

UTOPIÍA



Por: Dr. Ricardo
Castelli

Eduardo Galeano en uno de sus libros nos cuenta que van un monje zen y su maestro caminando en silencio. En un momento el monje pregunta: "Maestro no entiendo para qué sirve la utopía". El maestro continúa caminando, rompe el silencio y le dice: "La utopía es como el horizonte que ves allá, a lo lejos. Avanzas diez pasos y él se aleja diez pasos. Avanzas cien pasos y él se aleja cien pasos. Cuanto más avanzas, más él se aleja". El maestro vuelve a su silencio. El monje piensa y le dice: "Maestro, sigo sin entender para qué sirve la utopía". Otra vez los envuelve el silencio, luego el maestro le dice: "La utopía sirve para eso, para caminar". Si no creemos en las enormes potencialidades del ser humano, si no valoramos a donde hemos llegado en esta suma de capacidades que generación tras generación ha construido el mundo de hoy, estamos siendo muy injustos con todo ese esfuerzo.

Nuestro Vaz Ferreira, en Cuál es el signo moral de la inquietud humana. Dice: "lo que se agregó no fue el mal, sino una resistencia creciente al mal". "Los horrores de hoy, el horror de la guerra, su espanto, es por otra cosa: son los medios usados, la tecnología".

"Lo que la humanidad ha agregado, es el aumento del horror a la guerra". Así cómo "la economía moderna ha provocado nuevos sufrimientos al trabajador, ha agregado, la simpatía y el esfuerzo crecientes para aliviar o suprimir estos males".

Las costumbres han impuesto y mantenido: la semana del corazón, y otras semanas que ocupan problemas de salud. El Día de la diversidad, y otros días de solidaridad. Cada uno de estos simbolismos tiene una razón de ser, y no los queremos desvalorizar, es más, entendemos que son muy importantes. El tema es la seguidilla y sin que nadie se anime a poner un poco de sentido común, pues es obvio que vamos a ne-

"Somos lo que hacemos día a día. De modo que la excelencia no es un acto, es un hábito".
Aristóteles. Año 384 a.C.

cesitar años con más días. Además están los tradicionales, que son nuestras fechas Patrias, que algunos comienzan a cuestionar (¿?). Negar los días de nuestra historia patria es negar nuestras raíces, es negar las utopías de nuestros padres y abuelos.

Vivimos en una sociedad dividida, que cultiva en esa división una visión, un signo de valor especial. No sentimos la utopía como el horizonte. Sentimos el derecho de imponerla, creemos que es realidad. Peleamos por ideologías, no por construir una realidad que haga de nuestra vida un bien común. Es tan absurdo como aquel cuento en que los perros salen corriendo gritando: "ahí viene la perrera, ahí viene la perrera!".

Un gato también sale corriendo y después, pregunta: "y yo porqué corro, si soy gato"

Qué quiero decir con esto?.

Tenemos que reconocernos como un país distinto, con una geografía que nos define, con una población equilibrada, estable, sostenida, con una cultura, una idiosincrasia y educación que nos debe llevar a más, a pensar en lo que el país necesita. A atender a nuestras posibilidades económicas clásicas y estas nuevas que vienen en desarrollo. Estar políticamente integrado al mundo, pero marcando un perfil propio, distinto. Reconocer nuestras debilidades y trabajar con-

juntamente en ellas sin echar la culpa al otro. Buscar con profundidad determinadas políticas de estado, que sean exigencia para todos, acuerdos con un respaldo de mayorías reales.

Esta es mi utopía, mi excelencia, que significa?: Paz. Coherencia. Unidad. Compromiso. Respeto de la clase política por la clase política. Esto crea un respeto de todos con todos. Habrá discrepancias, diferencias. Pero es de orden hacer aquello que a la mayoría le parece lo más adecuado. Mantener en el tiempo las líneas políticas trazadas. Esto logra resultados distintos. Una responsabilidad política firme y correcta, ejemplar, baja la tasa de suicidios, de agresiones, de lesionados, de homicidios, de femicidios, de odio al otro. Una educación abierta, distinta, enfocados en lograr un equilibrio, un país que busca vivir en paz e integración auténticas.

"Cuando nos peleamos unos con otros los que están fallando son las cabezas políticas". Este fue el legado de Wilson Ferreira Aldunate, pero no lo atendemos, porque no entendimos, el profundo valor político de caminar juntos hacia la utopía.

Agradezco a los amigos de La Noticia la publicación de estas reflexiones

OFERTA

MES OCTUBRE

Perfumadores textiles

Brisa de Petalos, Secret Whisper, Amanecer Naranja y Tea Leaves.

Lecueder y W. Ferreira

antes \$269

AHORA \$199

500ml

PRO

limpio

Limpia Alfombras y Tapizados

+1172

+1212

+1212

C. Lecueder 799

4773 2799

091 455 999

www.diariolanoticia.com.uy

diario

La Noticia

EL DIARIO DE LOS ARTIGUENSES



- Artigas, Jueves 30 de Octubre de 2025 - \$ 70 - AÑO XXXVII - Edición Nº. 8.150 -- **Diario Departamental** -- Afiliado a O.P.I. -

FARMACIAS DE TURNO

MIÉRCOLES 29/10/2025

ZORRILLA

LECUEDER 821

Tel. 4772 2221

JUE. VIE. 30/31/10/2025

POLLINI

BERRETA 400

Tel. 4772 2792

Beneficios para nuestros socios

EMPRESA

Renart

Artigas, Bella Unión, Tomás Gomensoro, Baltasar Brum, Sequeira

Descuentos adicionales:

*Presentar carnet de socio en locales

OPTICA SOL

choia

El Emporio del Colchón

Flora & Ciencia

GOÑA BEBA LIMPIEZA

• Servicio de Acompañante

• Psicólogo

• Asesoramiento Jurídico - Notarial

• Cosmetólogo

• Médico general

• Odontólogo

• Nutricionista

• Servicio de Enfermería

• Servicio Fúnebre

• Servicio de cremación

• Unidad de traslado

Lavalleja 240

empresarenart@gmail.com

4772 2505 091 999 115

Comaja lanzó su tradicional préstamo aguinaldo con beneficios para socios activos



Patricia Bonilla analizó el paro parcial del PIT-CNT y la realidad laboral en Artigas

ELT CORPORACION

COMPROMISO CON NUESTRA GENTE

Terminal de ómnibus Artigas

4772 5353

DESTINOS:

Montevideo - Tranqueras - Minas de Corrales - Tacuarembó

Paso de los Toros - Minas - Mercedes - Fray Bentos

FRECUENCIAS

ARTIGAS - MONTEVIDEO: 07:00 LUNES A SÁBADOS

ARTIGAS - MONTEVIDEO: 23:00 DIARIAMENTE

MONTEVIDEO - ARTIGAS: 12:00 DIARIAMENTE

MONTEVIDEO - ARTIGAS: 23:00

SOCIEDAD

Comaja lanzó su tradicional préstamo aguinaldo con beneficios para socios activos

Redacción: Carla de Souza
Nota: Franco Cousin

El gerente de Comaja, Andrés Gedrez, anunció el inicio del tradicional préstamo aguinaldo, un beneficio muy esperado por los socios de la cooperativa. El crédito, que ya está disponible, permite solicitar hasta el 30% del último aguinaldo o el 15% del salario, con un tope de 15.000 pesos y plazo de pago hasta el 30 de diciembre. La propuesta reafirma el compromiso de la institución con sus socios y con la comunidad en general.

Un alivio financiero para cerrar el año

Con la llegada de los últimos meses del año, Comaja vuelve a poner a disposición de sus socios el tradicional préstamo aguinaldo, una herramienta financiera que ya se ha convertido en una costumbre esperada por los artiguenses.

El gerente de la cooperativa, Andrés Gedrez, explicó que la medida ya está en marcha y que los socios pueden acercarse a las oficinas para tramitar su solicitud.

“Se lanzó hace unos días y ya venimos otorgando dentro de lo que tenemos previsto. Lo



importante es que los socios sepan que pueden venir con su último aguinaldo para solicitar el préstamo, que puede ser del 30% de ese monto o del 15% del sueldo, con un máximo de 15.000 pesos”, señaló.

Condiciones accesibles y plazos cómodos

Gedrez destacó que el préstamo aguinaldo mantiene las mismas tasas de interés preferenciales que el resto de los productos financieros que ofrece Comaja, lo que lo convierte en una opción atractiva y accesible.

“Los socios tienen tiempo hasta el 30 de diciembre para abonarlo.”, explicó.

Más que créditos: una cooperativa con compromiso social

Durante la entrevista, Gedrez aprovechó la oportunidad para destacar el rol social de Comaja, que trasciende el ámbito financiero.

“Nosotros siempre tratamos de estar presentes en la sociedad, no solo con créditos, sino también con actividades de tipo social, cultural y comunitario”, afirmó.

En ese sentido, recordó que el Salón de acto de la institución continúa siendo un espacio de referencia en Artigas, utilizado constantemente por diferentes organizaciones.

“Es un lugar muy bonito, que toda la sociedad artiguense conoce y valora. Lo solicitan entidades educativas, Rotary, ect.”, subrayó.

Acompañar a los socios, una política constante

El préstamo aguinaldo se enmarca en una política constante de la cooperativa orientada a brindar soluciones concretas a las necesidades de sus socios. En cada etapa del año, Comaja ofrece distintas líneas de crédito pensadas para apoyar tanto a trabajadores como a jubilados y familias.

FUNDADO EL 24 DE JUNIO DE 1988
DIRECTORA y REDACTORA RESPONSABLE: **SILVIA MIÑO FÉLIX**
EMPRESA EDITORA: **"Grupo Norte SAS"** RUT. 220 476 110 014 - Depósito Legal N° 065 -
Matrícula de Industria N° 2602 - Registro en el M.E.C.: Tomo XI a Fojas 169 - Garzón 450 esq. Herrera -
Tel 47725091 - Redacción: Cel. 092 471 166 - Mail: redacciondiarioln@gmail.com - lnoticia@adinet.com.uy
Departamento Comercial 091 295 677 - norte.impresos@gmail.com - **IMPRESO EN TALLERES PROPIOS**
Colaboradores: Prof. Celeste Paiva - Oscar G. Cazabonnet - Nadir Costa. Braian Modernel
Dr. Daniel Volpi Avedutto - Dr. Ricardo Castelli - Prof. Nelson Borges - Carla de Souza Ferreira
Las opiniones vertidas en los Artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.

www.diariolanoticia.com.uy

La Noticia Artiguense

GRUPO norte

www.diariolanoticia.com.uy

AFILIADO A LA ORGANIZACIÓN DE LA PRENSA DEL INTERIOR

EDICTOS

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día veintiuno de octubre de dos mil veinticinco a las 17:35 horas, a petición de los interesados nago saber, que nan proyectado unirse en matrimonio:

SANDRA MARIELA VIANNA PAIS, cédula de identidad 32854940, nacidola en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de cincuenta y cuatro años de edad, de estado civil divorciada, de profesión Docente, domiciliado en Rincón 111, Artigas, Artigas.

CARLOS NOEL BARROS REBOLIZ, cédula de identidad 27251573, nacidola en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de cincuenta y cuatro años de edad, de estado civil divorciado, de profesión , domiciliado en Rincón 111, Artigas, Artigas

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER
OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 24/10/2025 al 28/10/2025

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: "DE LOS SANTOS VEIJS, ENOEMA - SUCESIÓN" IUE 2-77812/2025, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s ENOEMA DE LOS SANTOS VEIJS, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 09 de septiembre de 2025

Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO

Publicación: 17/10/2025 al 30/10/2025

RECEPCIÓN DE AVISOS Y EDICTOS

092 471 166

Dr. Daniel Volpi Avedutto
ABOGADO

4772 1570 099 526 136

Bvar. Artigas 139 - Artigas
(Frente a Club Zorrilla)
hdanielvolpi@gmail.com

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Bella Unión de 1° Turno, dictada en autos: "MEDINA MARQUEZ, Hugo Ariel SUCESIÓN" IUE 424-222/2022, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s HUGO ARIEL MEDINA MARQUEZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Bella Unión, 17 de octubre de 2025

Firmado electrónicamente por:
ALEXANDER ADÁN CARDOZO RODRÍGUEZ

Publicación: 22/10/2025 al 04/11/2025

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: "PEREIRA FOCCO, SANDRA - SUCESIÓN" IUE 2-49618/2024, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s SANDRA GISELA PEREIRA FOCCO, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 02 de octubre de 2025

Firmado electrónicamente por:

PAMELA STEPHANI PEREIRA MIERES

Publicación: 21/10/2025 al 03/11/2025

BANCHERO REMATA

JOSE LUIS BANCHERO NOAIN - Matrícula 5886

JUDICIAL SIN BASE EN DOLARES CASA en ARTIGAS

Juan Antonio Lavalleja No. 26 entre Florencio Sánchez y Blandengues
Padrón 14.303, Artigas, 204 mts2 , 56 mts2 construidos

2025 MARTES 18 NOVIEMBRE 14:00 HORAS



IUE 227-151/2022
El Remate se realiza en Carmelo
En el Juzgado Letrado 19 de Abril 514 - Carmelo

Informes

Consultas: 4542 4450 | 099 850 299 - Zorrilla 314 - Carmelo

EDICTOS

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día veintisiete de octubre de dos mil veinticinco a las 17:46 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

FRANCIS ALEJANDRA FEIJO DENIS, cédula de identidad 55177119, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de veintiséis años de edad, de estado civil soltera, de profesión Labores, domiciliado en Pedro Argañaraz 126, Artigas, Artigas.

ANDERSON MICHAEL ABREU CAMARGO, cédula de identidad 52607187, nacida en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de veintiocho años de edad, de estado civil soltero, de profesión Empleado Privado, domiciliado en Pedro Argañaraz 126, Artigas, Artigas.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VUCHER

OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 28/10/2025 al 30/10/2025

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Bella Unión de 2° Turno, dictada en autos: "LOMBARDI BAPTISTA, SERGIO c/ MARGALL ALBARADO, SILVANA LIQUIDACIÓN y PARTICIÓN DE SOCIEDAD CONYUGAL" IUE 2-77243/2025, se hace saber que se ha decretado la disolución y liquidación de la sociedad conyugal existente entre SERGIO FABIAN LOMBARDI BAPTISTA y SILVANA MARGOT MARGALL ALBARADO, citándose y emplazándose a todos los que tuvieran interés para que comparezcan a deducir sus derechos en los mencionados autos, dentro del plazo de 60 días, bajo apercibimiento de que si no comparecen solo tendrán acción contra los bienes del cónyuge deudor.

Bella Unión, 23 de octubre de 2025

Firmado electrónicamente por:

ALEXANDER ADÁN CARDOZO

RODRÍGUEZ

Publicación: 28/10/2025 al 10/11/2025



POLÍTICA

Antel instalará nuevo centro de datos con IA y ofrecerá servicios fuera del país



veles de soberanía nacional en materia digital y conectarnos al mundo", sostuvo. En este marco, destacó la cobertura en fibra óptica al hogar, que alcanza el 94% de los hogares.

Uruguay dispone de una red de cables submarinos consolidada desde 2017, con acceso directo a las de Estados Unidos, lo que permite altos niveles de conectividad, redundancia y alta velocidad.

Nuevas inversiones

El jerarca puntualizó que parte de la inversión de 750 millones de dólares prevista por la empresa estatal para el quinquenio se destinará a fortalecer la infraestructura en materia de conectividad.

En ese sentido, adelantó que Antel desplegará, en breve, un nuevo centro de datos con inteligencia artificial, que permitirá ofrecer servicios de alto nivel en la región, dado que la capacidad del instalado en Pando en 2016 está casi agotada.

Para ello, se apoyará en la calidad de su red y en las subsidiarias de la empresa instaladas en el exterior.

"Antel buscará activamente extender servicios a países vecinos, como Brasil y Argentina, especialmente en el sur de Brasil, donde sabemos que la mejor conectividad la tienen a través de la red de Antel", agregó.

La gerenta general de Antel, Laura Saldhana, recordó que la empresa pública abarca un 50% del mercado de la telefonía móvil y su red 5G cubre al 75% de la población.

Organismo especializado en modernizar gestión pública instaló oficina en Uruguay

El espacio inaugurado el miércoles 29 está destinado a fortalecer la cooperación institucional, promover actividades académicas y técnicas, y servir de enlace entre la entidad internacional y autoridades nacionales, instituciones académicas y demás actores relevantes.

La oficina fue instalada en el Parque Tecnológico y Científico de Pando, Ca-

nelones, a partir de un convenio firmado por el director de la ONSC, Sergio Pérez, y el secretario general del CLAD, Conrado Ramos. Pérez recordó, en su oratoria, que Uruguay integra el CLAD, convencido del fortalecimiento de la gestión pública como herramienta clave para el desarrollo y la cohesión social. "Hoy, 50 años después (de la creación del organismo), reafirmamos este compromiso",

sostuvo. El jerarca consideró que esta oficina es una oportunidad para construir estados más capaces, innovadores y cercanos a las personas. "El objetivo es mejorar la vida de la gente y ofrecer servicios públicos de calidad, eficientes, accesibles y humanos", insistió, y sostuvo que una forma de hacerlo es impulsar la excelencia en la formación de funcionarios públicos, con docentes

internacionales que capaciten en buenas prácticas para la tarea. Por su parte, Conrado Ramos celebró este evento como una forma de "levantar las banderas de la democracia representativa y del fortalecimiento institucional en una era de populismos y nacionalismos, que atentan contra los organismos multilaterales".

SOCIEDAD

Asistentes personales reclaman regulación laboral en el Día Internacional de los Cuidados

Redacción: Diario La Noticia
Nota: Franco Cousin

En el marco del Día Internacional de los Cuidados, Patricia Bonilla, reflexionó sobre la precarización del sector y la falta de negociación colectiva. Los trabajadores del cuidado, en su mayoría mujeres jefas de hogar, continúan luchando por reconocimiento y condiciones dignas en Uruguay.

Una fecha para visibilizar lo invisible

Cada 29 de octubre, desde 2023, se conmemora el Día Internacional de los Cuidados, declarado por Naciones Unidas. La fecha busca reconocer la importancia del trabajo de cuidados — formal e informal— que sostiene a las sociedades, muchas veces sin el valor económico y social que merece.



"Nosotros no tenemos negociación colectiva, somos los únicos trabajadores en Uruguay sin consejos de salario", expresó Patricia Bonilla. "Estamos trabajando arduamente en la elaboración de una regulación laboral para poder discutir nuestras condiciones y derechos".

Un trabajo esencial sin derechos básicos

La realidad que describe Boni-

lla es preocupante. Los asistentes personales —figura creada dentro del Sistema Nacional Integrado de Cuidados— no perciben un salario mensual fijo, sino un pago por ochenta horas mensuales, administrado a través del Banco de Previsión Social (BPS).

"El BPS es el único ente recaudador, lo hace para que no haya un mal manejo de los fondos que se destinan al usuario", explicó. Sin embargo, este me-

canismo termina afectando a los trabajadores: la remuneración ronda los dieciocho mil pesos, cifra muy por debajo del salario mínimo nacional.

"Obviamente que no estamos de acuerdo", enfatizó Bonilla. "Por eso son todas las movilizaciones y reivindicaciones que estamos haciendo. Como no tenemos consejos de salario ni un grupo específico de asistentes personales, no podemos discutir ni programar nada. ¿Con quién vamos a debatir si no existe una contraparte?".

Un trabajo feminizando y precarizado

El panorama se agrava si se considera que la mayoría de las asistentes personales son mujeres y jefas de familia, muchas de ellas obligadas a multiplicar empleos para llegar a fin de mes.

"Con diecisiete mil y algo, no se puede subsistir. La mayoría trabajamos en dos o tres trabajos distintos", señaló.

Quantum
farmacia homeopática

flora&ciência
Farmacia | manipulação | fitoterapias | cosméticos



092 579 948



Eduardo M. Castro 393, Artigas



info@quantumhomeopatia.uy

Lunes a viernes de 08:00 a 12:00 hs

y de 14:30 a 18:30 hs.

Sábados de 08:00 a 12:00 hs



Auxilia na
Imunidade



Diminui
estresse e
ansiedade



Promove o
relaxamento
do corpo





Octubre Rosa en Uruguay: conciencia, prevención y esperanza.

Dr. Ramón Soto.

Cada mes de octubre, Uruguay —al igual que el resto del mundo— se viste de rosa. Este color, que simboliza la lucha contra el cáncer de mama, se convierte en una bandera de unión, empatía y conciencia. Bajo el nombre de "Octubre Rosa", se desarrollan campañas, actividades y espacios de reflexión que buscan un mismo objetivo: prevenir, detectar a tiempo y acompañar a quienes enfrentan esta enfermedad que, lamentablemente, sigue siendo una de las principales causas de muerte por cáncer en mujeres uruguayas.

Según datos del Ministerio de Salud Pública (MSP) y de la Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer, en Uruguay se diagnostican alrededor de 2.000 nuevos casos de cáncer de mama por año, y mueren aproximadamente 700 mujeres a causa de esta enfermedad. Estas cifras muestran la magnitud del problema, pero también refuerzan la importancia de la detección precoz, que aumenta considerablemente las posibilidades de cura.

Uruguay cuenta con un Programa Nacional de Control del Cáncer de Mama, que promueve el acceso gratuito a mamografías para mujeres de entre 50 y 69 años, cada dos años. Sin embargo, la prevención no empieza solo con ese estudio: también implica autoconocimiento, chequeos médicos

regulares y hábitos de vida saludables. Muchas veces, el miedo o la desinformación hacen que las personas posterguen las consultas, por eso Octubre Rosa busca romper esos tabúes y generar un diálogo abierto sobre el tema.

Durante este mes, es común ver edificios públicos iluminados de rosa, actividades deportivas solidarias, charlas informativas y campañas en redes sociales. La Torre Ejecutiva, el Palacio Legislativo, el Puente de las Américas y hasta estadios de fútbol se tiñen de rosa como muestra de apoyo. También diversas organizaciones, como la Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer, Avon Uruguay o Mujeres en el Deporte, impulsan jornadas de concientización, caminatas y controles gratuitos en distintos departamentos.

Pero Octubre Rosa no se trata solo de cifras o campañas: se trata de personas.

De madres, hermanas, amigas, compañeras que enfrentan un diagnóstico difícil y necesitan sentirse acompañadas. En Uruguay existen grupos de apoyo que cumplen un rol fundamental, como Dame tu Mano, Honrar la Vida y Rosas del Uruguay, que brindan contención emocional, asesoramiento y espacios de encuentro para mujeres que están atravesando tratamientos.

El mensaje principal de este movimiento es claro: la detección temprana salva vidas. Realizarse los controles en tiem-



po y forma puede marcar una enorme diferencia. El cáncer de mama, cuando se detecta en etapas iniciales, tiene una tasa de supervivencia superior al 90%. Por eso, más allá del color o las campañas, lo importante es que cada mujer tome conciencia de su salud y se empodere de su cuerpo.

Además, el cáncer de mama no afecta solo a mujeres, aunque es mucho menos frecuente, los hombres también pueden padecerlo por lo que es esencial que todos estén informados. La educación en salud y la promoción de la autoexploración mamaria son herramientas simples pero poderosas que pueden salvar vidas.

En los últimos años, Uruguay ha avanzado mucho en el acceso a estudios, tratamientos y apoyo, pero todavía quedan desafíos pendientes. Las desigualdades territoriales, el acceso

limitado a servicios especializados en zonas rurales y la necesidad de mejorar la información en jóvenes son aspectos que siguen en la agenda sanitaria.

Octubre Rosa es una oportunidad para reflexionar y actuar. No se trata solo de usar un lazo rosa, sino de comprometerse de verdad con la salud propia y la de los demás. Recordar que la prevención empieza con gestos simples: acudir al médico, hablar del tema, cuidar la alimentación, realizar actividad física y acompañar a quienes están en tratamiento.

En definitiva, Uruguay se une cada año a esta marea rosa no solo para recordar a quienes perdieron la lucha, sino también para celebrar a las que la ganaron y para seguir impulsando una cultura de prevención. Porque en este tema, más que nunca, informarse y actuar a tiempo puede salvar vidas.

OPINIÓN

La Redota Artiguense.



Por: Dr. Daniel Volpi Avedutto

El pasado viernes 24 se realizó en nuestra ciudad una velada popular recreando el éxodo del pueblo oriental, lo que se conoce también como la Redota.

En la edición del pasado miércoles 22 el profesor Néstor Carballo (organizador del evento) brindó detalles de la forma como se iba a desarrollar tal evento, y dijo que en esta ocasión hacían propicia para homenajear a las mujeres que participaron en la Redota.

Desde hace varios años se viene realizando ese evento que se ha consolidado en nuestra ciudad y que mueve a todos los centros educativos locales.

Muchos participantes de diferentes centros de estudio salen a las calles caracterizados a conmemorar tan significativo acontecimiento.

Qué acontecimiento?. Se recuerda el momento que centenares de personas moradoras de Montevideo, en 1811, dejan todo, queman sus casas, toman sus pertenencias y re-

suelven ser seguidores de un líder, el Gral. José Artigas, en esos momentos llamado "Jefe de los Orientales". Se van atrás del líder con un rumbo infenidido, un porvenir incierto, viajan a pie, en carretas con tracción a sangre, hasta llegar al paraje Ayui, hoy departamento de Salto, allí de frente al salto chico del Río Uruguay. Un lugar estratégico geográficamente para el Prócer por estar ubicado a pocos metros de Argentina. Ese lugar estratégico le permitía al prócer cruzar el río y reunirse con los argentinos de Entre Ríos y planificar sus acciones conjuntas.

El Éxodo del Pueblo Oriental es uno de los sucesos más emblemáticos de nuestra historia nacional y estoy convencido que ahí se consolidó nuestra Nación; la primera manifestación de Nación se dio meses antes con el Grito de Asencio y el Éxodo la consolidó. Fue tan importante ese suceso que es reconocido a nivel mundial y dicen los más famosos historiadores que en toda la historia



de la humanidad se conocen solamente 2 casos de éxodos: el narrado en el 2° libro de la Biblia que narra la historia en la que los israelitas abandonan la esclavitud en Egipto; en ese caso siguen a un líder llamado Moisés y acampan en el monte Sinai donde este mencionado profeta recibe de Yahvé los Diez Mandamientos.

En el caso nuestro el éxodo fue la demostración de que el pueblo en aquel momento no quería ser gobernado por españoles y por Buenos Aires que tenía como gobernador a Manuel de Serratea, quien estaba enemistado con José Artigas y hasta envió a un hombre llamado Guzmán Larra (español) a infiltrarse en la Redota haciéndose pasar por periodista pero con la misión de asesinar al prócer. Menos mal que le salió mal la jugada a Serratea y ese sicario fue descubierto y un gaucho lo mató cuando se dirigía a la carpa de Artigas con intenciones de matarlo.

Es emocionante apreciar a los docentes caracterizados que participan en el Evento; ese día todos son grandes actores, hasta mejores que los de cine. A via de ejemplo el profesor Robert Francia, quien representa al prócer Artigas cumple un papel muy similar en tal representación.

De la misma forma también

el profesor Fernando Silva quien hace el papel de Ansina, un símbolo de la Lealtad y Fidelidad con el prócer. Y así podría seguir enumerando ejemplos tras ejemplo de grandes actores docentes de nuestra ciudad que se esmeran para que salga lo mejor posible.

En esta ocasión, como bien dijo el profesor Carballo, se homenajearon a mujeres heroínas que participaron en aquella patriada; en ésta ocasión docentes mujeres desfilan en sus caballos representando a Soledad Cruz, Melchora Cuenca y Victoria (La Payadora).

Después en el anonimato van desfilando centenares de docentes, niños escolares, liceales, de UTU y otros, caracterizados como gauchos y chinas; negros esclavos, indígenas, sacerdotes, lavanderas y otros. Representaron a esa gente que fue partícipe en el surgimiento de nuestra Nación.

Sin dudas la Redota Artiguense, año tras año deja sus enseñanzas en valores, en el respeto por nuestra historia, nuestra tradición, nuestros héroes, así como también a todas esas personas humildes y de perfil bajo que desde el anonimato han construido nuestra Patria Independiente y que lucharon hasta la muerte por defenderla.

El Club de La Familia

SALA APARATOS (con PROFESOR):
Lunes, miércoles y viernes de 8:00 a 11:00 horas (Prof. Carla da Motta y Prof. Ignacio Maldonado). Martes y Jueves de 8:00 a 10:00 horas (Prof. Carla Da Motta). De Lunes a Viernes de 17:15 a 21:00 horas (Prof. Carla Da Motta y Inst. Lianes Querio) SALA DE APARATOS (LIBRE): Lunes a Viernes de 8:00 a 12:00 - 14:00 a 21:00 horas - Sábado de 8:00 a 12:00 horas

Por informaciones: 098 973 336 - Tel. 4772 2532

POLÍTICA

Patricia Bonilla analizó el paro parcial del PIT-CNT y la realidad laboral en Artigas

La presidenta del PIT-CNT en Artigas, Patricia Bonilla, explicó los motivos del paro parcial realizado en todo el país y reflexionó sobre los desafíos que enfrentan los trabajadores artiguenses. Falta de empleo, miedo a la sindicalización y pérdida del poder adquisitivo son parte de un panorama que, según Bonilla, solo puede revertirse con unidad y conciencia de clase.

Un paro nacional con reclamos claros

El PIT-CNT llevó adelante este miércoles un paro parcial de 9:00 a 13:00.

La medida incluyó una plataforma de reivindicaciones que abarca temas estructurales y urgentes para el movimiento sindical: la reducción de la pobreza infantil, el fortalecimiento de las empresas públicas, una seguridad social solidaria y sin fines de lucro, y la reducción de la jornada laboral.

"Fue un paro parcial, de las nueve a las trece horas. Tenemos varias plataformas: por un Uruguay sin pobreza infantil, por la reducción de la jornada laboral, por el fortalecimiento de las empresas públicas y por

una seguridad social más solidaria, eficiente y sin fines de lucro", detalló Patricia Bonilla, presidenta del PIT-CNT en Artigas.

Reclamos por salario, trabajo y presupuesto

La dirigente sindical señaló que el paro también tuvo como ejes el reclamo de mejores salarios, empleo y un presupuesto nacional suficiente.

"La consigna de hoy también es por trabajo, salario y presupuesto. El presupuesto actual es más que el anterior, pero no es suficiente. Los trabajadores tuvimos una pérdida salarial en los últimos cinco años que no la vamos a recuperar", advirtió Bonilla.

En ese sentido, destacó que el movimiento sindical mantiene diálogo con el Poder Ejecutivo, aunque reconoció que aún no se han alcanzado respuestas concretas:

"Si estamos en contacto con el gobierno, pero insistimos en que los compromisos deben cumplirse, especialmente en lo que tiene que ver con políticas sociales y laborales".

"Organizados y con lucha"

Consultada sobre cómo piensa

el PIT-CNT revertir esta situación, Bonilla fue clara: "Nosotros siempre organizados y con lucha hacemos nuestros planteos. Como clase trabajadora y obrera, reivindicamos nuestros derechos saliendo a la calle, como hicimos ayer, con movilizaciones en todos los departamentos".

La sindicalista recordó que la jornada de paro tuvo movilizaciones en todo el país, donde miles de trabajadores se expresaron en defensa de sus derechos y en reclamo de un presupuesto que contemple las verdaderas necesidades de la clase obrera.

Artigas: sindicatos debilitados por el desempleo y el miedo

A diferencia de Montevideo y otros departamentos, Artigas no tuvo movilizaciones durante el paro. Bonilla explicó que esto se debe a la debilidad del movimiento sindical local y al contexto económico de la región.

"Acá en Artigas somos pocos sindicatos, seis o siete actualmente, por eso no hacemos movilizaciones. Muchos compañeros viajaron a Montevideo para participar de la marcha nacional", comentó.



Sin embargo, la dirigente fue más allá y apuntó a causas estructurales: "No tenemos la conciencia de clase necesaria. Solo organizados y con lucha podemos reivindicar nuestros derechos, pero en departamentos fronterizos como el nuestro es muy difícil, porque no hay trabajo y hay miedo".

Bonilla aseguró que muchos trabajadores temen afiliarse a un sindicato o participar de un paro por posibles represalias. "Las patronales ejercen miedo. Si un trabajador hace paro o se afilia, corre riesgo de perder su fuente laboral o de ser perseguido. Eso pasa acá en Artigas, y no podemos culpar a los trabajadores, porque ¿qué le decimos a un compañero que pierde el sustento de su familia?", expresó con firmeza.

SOCIEDAD

El teatro artiguense se prepara para cerrar el año con nuevas obras y una gira por el norte del país



Redacción: Carla de Souza
Nota: Franco Cousin

La profesora Eneida Rodríguez, referente del grupo teatral Brocha Gorda, adelantó que el elenco trabaja intensamente en tres producciones inspiradas en textos de autores nacionales, entre ellos Florencio Sánchez y Ana Magnabosco. Además, el grupo realizará una gira por distintas localidades del norte, en coordinación con el Ministerio de Educación y Cultura.

Tres obras en preparación para el cierre del año

La reconocida docente y directora teatral Eneida Rodríguez compartió detalles sobre el intenso trabajo que atraviesa el grupo Brocha Gorda en este tramo final de 2025.

"La verdad que estamos a full", expresó con entusiasmo. "Estamos preparando dos obras con Brocha Gorda, y además el taller está trabajando en Cupido, una obra basada en el texto de Ana Magnabosco Esa loca

pasión".

El repertorio del grupo también incluirá dos clásicos del teatro uruguayo: una adaptación de Mi hijo, el doctor y la pieza corta

"Puertas adentro", ambas del dramaturgo Florencio Sánchez.

"Son tres obras que están madurando muy bien. Aún no tenemos fecha fija de estreno, porque estamos viendo cómo evolucionan los ensayos, pero en breve las estaremos presentando", adelantó Rodríguez.

Un elenco diverso y con historia

El grupo Brocha Gorda mantiene una identidad única: combina la experiencia de actores veteranos con el entusiasmo de nuevas generaciones que se integran a los talleres. En Cupido participan ocho intérpretes —entre actrices y actores—, mientras que Puertas adentro reúne a dos figuras muy queridas del teatro artiguense: Marnie de Ávila y Mary del Valle.

"Son actrices antiguas de Brocha Gorda, no viejas, pero sí con mucha trayectoria", comentó entre risas Rodríguez, destacando el valor de su retorno al escenario.

En Mi hijo, el doctor también habrá una combinación similar: "Actuamos dos de las de Brocha Gorda de antes, junto a los nuevos que se incorporaron recientemente. Eso le da frescura al grupo y una linda energía de intercambio".

Una gira que celebra el arte local

Rodríguez anunció además que, en coordinación con el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), el grupo realizará una gira por distintas localidades del norte del país, llevando teatro artiguense a comunidades del interior.

"Nos contrataron para hacer unas pequeñas giras por Constitución, Salto, Bella Unión, Tomás Gomensoro y Baltasar Brum. Vamos a llevar una muestra del arte que estamos haciendo, tanto con la gente nueva como con los integrantes históricos del grupo", explicó.

Para Rodríguez, la posibilidad de salir a escena en otras ciudades representa una oportunidad de crecimiento y difusión.

"Estamos muy contentos. En el marco de los Centros MEC ya habíamos hecho varias giras años atrás, y volver a recorrer el interior es una alegría enorme. Siempre es muy lindo trabajar en los pueblitos, donde la gente disfruta mucho del teatro, el tema es la locomoción", expresó.

Horóscopo



Aries
Podrías ser víctima de abusos e injusticias, y esto podría acabar en pérdidas económicas. Concentra energías y pon atención.



Tauro
Prosperidad y emociones sin tregua, sabrás adaptarte como nunca a los tiempos que corren. Sorpresas gratas para el día de hoy.



Géminis
Alguna persona importante podría apoyarte en tus proyectos, así que escucha sus consejos e intenta esclarecer todas tus dudas.



Cáncer
La familia y los amigos te apoyan. Trata de hacer frente a los retos que ahora se presenten, no será un momento fácil.



Leo
Cualquier rol pasivo te separa de tu naturaleza activa y entusiasta. No bajes los brazos. Busca protección y contención en tus seres queridos.



Virgo
Inauguras una época de prosperidad y de recogida de frutos. Sé generoso con quienes estuvieron a tu lado este tiempo.



Libra
Puede que tus temas de conversación tengan escaso interés, incluso para ti. Seguro que hablarás sobre trivialidades.



Escorpio
Recuerdos de relaciones pasadas perturban, tal vez discutas sin razón aparente o estés muy callado. Tu estado de ánimo mejorará.



Sagitario
Tu despreocupación y confianza al extremo puede jugarte una mala pasada. No te desentiendas tan fácilmente de las cosas. Evalúa las prioridades.



Capricornio
Acabas de recibir una noticia que te hace ver las cosas de una manera diferente. Todavía no es tarde para actuar y cambiar.



Acuario
Estarás reservado y racional, y hoy tendrás una buena dosis de autoconfianza. Sigue adelante con tus proyectos.



Piscis
Continúa en pie de lucha, fuerte y seguro de ti mismo. Una nueva reunión familiar vía videollamada servirá para unir lazos familiares.



comaja

Cooperativa de Ahorro y Crédito José Artigas

Fundada el 22 de mayo de 1974

PRÉSTAMO FAMILIA

Se trata de un beneficio que tienen nuestros Socios
Pueden solicitar hasta \$ 10.000 (Sujeto a disponibilidad en recibo de sueldo)
Período de solicitud: del 20 al último día de cada mes.
Pagándolo antes del 10 del siguiente mes no tienes intereses.
Es necesario tener 10 meses de antigüedad y estar al día.

www.comaja.com  4772 3184  [cooperativacomaja](https://www.facebook.com/cooperativacomaja)



ASOCIACIÓN EVANGÉLICA

EDÉN

Invita al público en general para las REUNIONES
LOS DÍAS: MARTES, JUEVES, SÁBADOS Hora 19:30
DOMINGOS Hora 10:00

Templo: Río Branco N° 722 a media cuadra del Liceo 2.
Escuche Radio Cuareim - Lunes a Viernes Hora 14:05.
Informes: Pastora Rebeca Flores - Tel. 4772 1815

POR: PROF.
CELESTE PAIVA

La palabra impropia

Karina Romero

Se trata de un poemario que denuncia la falta de solidaridad humana y busca darle voz a los silenciados. Lejos del mero experimentalismo, aquí encontramos poesía comprometida, con trasfondo político social, que comparte la preocupación por los problemas del mundo actual: las desigualdades sociales, las migraciones humanas, las guerras y las injusticias.

Pido la paz y la palabra dice el verso de Blas de Otero: "Escribo / en defensa del reino / del hombre y su justicia. Pido / la paz y la palabra."

Karina escribe con sus heridas abiertas, pero sin súplicas ni lamentos. No pide la palabra, muy

por el contrario, su palabra es impropia, no respeta ciertas convenciones sociales, se impone con la beligerancia que le dicta una absoluta autarquía. Considera, como Gabriel Celaya que "la poesía es un arma cargada de futuro".

En "Por qué canto" los versos del cantautor argentino: Mi canto, mi canto se hace grito, porque el canto me ha quedado pequeño en la garganta... yo traigo el grito de aquel que no ha podido gritar. En estos versos de Horacio Guarani podemos encontrar la clave de la poesía de Karina.

Julio Cortázar sostenía que "... el verdadero creador es aquel que arroja una piedra al agua apenas siente que la superficie se estanca; favorecedor de los desórdenes fecundos toda vez que la rutina o la burocracia in-

telectual amenazan hieratizar la palabra y los actos del individuo y la colectividad".

En tal sentido, se dice en el preámbulo del manifiesto del Humanismo Solidario: "La literatura y el arte son las formas que, con mayor lucidez, recogen el intento de explicación de lo que es el misterio de la existencia y en qué consiste el azar de ser hombres. Y porque creemos en este principio, sabemos que la creatividad ha de dar respuestas que supongan el reavivamiento de la ética y los valores sociales conculcados."

No obstante, Karina tiene muy presentes las palabras de André Gide sobre la prioridad del artista de mantener intacta la integridad de su pensamiento y, por supuesto, que también la de su estética. Por eso, reconocemos que, si bien tiene en cuenta las circunstancias del presente, no descuida la propia literaridad, o cualidad que hace literario un texto.

Podemos definir la estética de "La palabra impropia" con los

versos de León Felipe: "Desahced ese verso."

Quitadle los caireles de la rima, el metro, la cadencia y hasta la idea misma. Aventad las palabras, y si después queda algo todavía, eso será la poesía."

Porque aquí se emplea el verso libre de arte menor, con metro muy corto o con estructura de pie quebrado, el ritmo se apoya principalmente en la repetición tanto fónica, como de pensamiento (paralelismos, anáforas, enumeraciones). Se expresa con un lenguaje claro, intencionadamente prosaico y de tono coloquial, con un carácter dramático, también es patente la fuerza expresiva. Es una poesía desgarrada, recia, descarnada de artilugios. Cada palabra es el golpe de una poética lapidaria, los versos salen del fragor de la batalla personal y social contra el individualismo, la intolerancia y la injusta violencia contra la mujer.

La autora de este poemario es una soñadora iconoclasta.

Poética del escritor

Desde que el escritor concibe el tema, o motivo general de lo que va a escribir, hay un proceso de creciente fijación: las ideas encarnan en imágenes y asuntos, se perfila el desarrollo que ha de seguirse, y las palabras surgen, algunas vienen como traídas por un viento promisorio, otras se rebelan y se niegan a comparecer, exiladas de la memoria limitan la creación. En la elocución, la creación literaria toma su forma definitiva concretándose en palabras. En general, la obra se elabora en forma gradual y meditada, pero a veces surge repentinamente, sobre todo en la poesía, que puede nacer al calor de las circunstancias, sin reflexión previa. A esta poesía improvisada, después, hay que someterla a las correcciones pertinentes hasta alcanzar un carácter propio, y las cualidades esenciales del lenguaje poético.

Adentrarse en el ámbito poético, equivale a una profundización en

el conocimiento de los elementos que lo integran, al estudio minucioso del lenguaje que es donde emerge el sentido poético y cobra relieve

Las palabras, significan, suenan y se relacionan, estas tres características están en juego cada vez que escribimos poesía. Las palabras están formadas por sonidos (fonemas) que suenan dentro del verso y aportan la musicalidad al poema. Estos fonemas se combinan para hacer más expresivo el significado de las palabras, o pueden funcionar como un simple juego para el oído. La musicalidad latente de las palabras no se considera en el discurso comunicativo del habla corriente, pero los poetas la buscan para intensificar la fuerza expresiva del lenguaje.

La sugerencia de los elementos fónicos de las palabras depende del contexto en que se encuentran y de la capacidad imaginativa y sensibilidad del lector. Como vemos en estos poemas, los elementos fónicos son aprovechados con distintas finalidades expresivas.

POLÍTICA

Castillo: "Se siguen derribando mitos, los jóvenes de nuestro país quieren trabajar sin dejar de estudiar"

El sorteo de la 14.ª edición del programa que propicia trabajo y estudio para jóvenes de entre 16 y 20 años de todo el país se realizó con la presencia, además de Castillo, del director nacional de Trabajo, Federico Araya, y la directora del Instituto Nacional de la Juventud (INJU), Eugenia Godoy.

Castillo subrayó que los jóvenes uruguayos quieren trabajar y no quieren dejar de estudiar, y consideró que esto queda claro cuando casi 27.000 personas se inscribieron para ocupar 750 cupos del programa Yo Estudio y Trabajo. "Es la señal más importante que tenemos que reivindicar", agregó.

El ministro llamó a sumarse a las instituciones públicas y gobiernos departamentales que no aún no participan de esta política pública.

Informó que se realizará una lista de prelación para que quienes no hayan sido sorteados puedan participar. Los resultados de Yo Estudio y Trabajo están disponibles en la web del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS).

El desafío es crear más puestos de trabajo para los jóvenes.

La base de datos creada a partir de las distintas ediciones del programa será utilizada para revisar y modificar la Ley de Empleo Juvenil, tarea a la que el ministerio está abocado, ya que la normativa no cumplió con los objetivos esperados, explicó Araya.

Por su parte, Godoy coincidió con el director de Trabajo en que para Uruguay es un gran desafío crear más puestos de trabajo destinados a los jóvenes. "Tenemos un problema en cuanto al desempleo juvenil que es estructural y,

además, los primeros trabajos a los que acceden los jóvenes son precarios e inestables", por lo que Yo Estudio y Trabajo apunta a brindar empleos de calidad, añadió.

Características de la 14.ª edición

26.618 inscripciones, un 10% más que en 2024.

751 cupos ofrecidos en instituciones públicas de todo el país.

58% de inscripciones correspondientes a mujeres, 41% a varones y cerca del 1% a jóvenes trans.

55% de inscripciones efectuadas por personas de 16 o 17 años; 22%, de 18 años y el resto de 19 y 20 años.

Mayoría de inscriptos en simultáneo cursa educación media superior o terciaria.

12% declaró ascendencia étnico racial afro. La cuota para este

sector de la población es del 8% del total.

400 jóvenes declararon alguna discapacidad. La cuota para este segmento es del 4% del total.

1% de los inscriptos son responsables de hijos. Para ellos, la jornada laboral será de 20 horas semanales, pero recibirán remuneración correspondiente a 30 horas semanales (4 bases de prestaciones y contribuciones). También se les ofrecerá acceder a cupos en centros de atención a la infancia y la familia (CAIF) para sus hijos.

1% corresponde a la cuota definida para víctimas de violencia basada en género y 13,5% a la de situación de vulnerabilidad socioeconómica.

LA FERRETERÍA y PINTURERÍA DE ARTIGAS

ABRIMOS TAMBIÉN SÁBADOS POR LA TARDE Y DOMINGOS HASTA LAS 12:00

TECHOS COMBO 20+20

PLATA FLEX MEMBRANA BLANCA CON POLIURETANO

\$ 5.098

Saravia y Baldomir - Tel. 4773 2572

CON **antelbox**

DISFRUTÁS TU SELECCIÓN DE CONTENIDOS

LLEVALO CON HASTA 100% OFF

CONTRATANDO O RENOVANDO tu plan fibra hogar

Condiciones en [antel.com.uy](https://www.antel.com.uy)