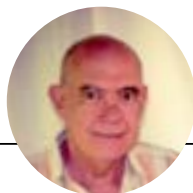


VOLVER A EMPEZAR



Por: Dr. Ricardo Castelli

“A veces se gana, a veces se pierde, pero siempre se aprende”

La vida tiene eso de hermoso, nos da otra oportunidad, y si somos humildes, capaces de aprender de los errores, se puede mejorar y volver al juego.

Fuimos eliminados del Campeonato Mundial de Fútbol. Sorpresa? Ninguna, ya en lo previo habíamos mostrado un deterioro de las relaciones internas del grupo que sin duda se notaron en un progresivo rendimiento en baja, pero clasificamos... Luego fuimos a esos partidos de entrenamiento previos. Jugamos con EEUU y perdimos por goleada. Fue una prueba muy clara de que no teníamos el equilibrio necesario.

A Bielsa, no lo descubrimos nosotros. Un DT de trayectoria incuestionable. Pero no logró formar un equipo estable, equilibrado, firme, fuerte, donde la sapiencia del DT generara orden, disciplina, confianza, fortaleza. No se generó un capitán que fuese el representante de todo el equipo, que comandara en la cancha y fuera de ella. Fuimos al juego con fisuras, inseguridades, y eso se notó claramente. Nuestros rivales después de jugar con nosotros crecieron. Uruguay se fue desdibujando, y las

cuatro estrellas de la camiseta no ayudaron.

Qué aprendimos?... Se insiste mucho con que las individualidades hacen al equipo y en realidad, el equipo es mucho más que sus individualidades. No podemos olvidar este principio general de la naturaleza y del juego. La manada tiene un mandante que es el que define qué hacer. La mayoría de las veces no es él el que hace la tarea, o participa pero solo como apoyo.

Lo más importante del equipo es la coordinación en la tarea, la unidad en el objetivo de la misma, donde cada uno cumple su rol, haciendo que el resultado sea óptimo y con menor esfuerzo.

No miremos las individualidades, miremos los equipos. Me resultó interesantísimo lo que hizo Cabo Verde. Su país es una isla próxima al continente africano. Población: 560.000 personas, o sea una sexta parte de Uruguay. Esta fue su primera participación en un mundial. Empató con España (0 a 0), luego nos empató (2 a 2) y con Arabia (0 a 0). Elegido entre los mejores terceros, le toca a Argentina que ganó (3 a 2), en un partido disputado, que para

al actual campeón le fue complicado.

O sea, que a Cabo Verde le tocaron en sus cuatro partidos jugar con tres campeones mundiales. La característica predominante de su juego fue: ordenado, disciplinado, un juego prolijo, firme, sin faltas, ni agresiones. Lo que para nosotros era "una serie facilonga". Para ellos fue una serie con dos excampeones, la pasa y luego le toca es con el actual campeón. El partido termina 1 a 1, van al alargue: 2 a 2, y en el cierre del alargue Argentina lo pone 3 a 2.

Pero lo más importante es que Cabo Verde se fue feliz con su honrosa actuación, con la misma humildad que vino, se fue.

Argentina es ahora cuestionada en sus últimas actuaciones, Egipto tuvo un gol que fue bien anulado por el VAR... pero que éste no tuvo la misma firmeza en un golpe de Messi a uno de sus futbolistas. Puede ser? Obvio que sí. Somos humanos, alcanza un instante para que no veamos lo que debimos ver. Un ejemplo: aquel gol de Maradona contra Inglaterra, hace 40 años, que empujó la pelota con la mano. Este pícaro todavía

dijo: "habrá sido la mano de Dios"... El fútbol es humano, para un transgresor, hacer una picardía y que el juez no la vea es un gozo!.

Entiendo que no conquistamos el respeto de nadie si no respetamos al otro. No se promueve la no violencia si agredimos, ofendemos o destratamos. El fútbol es un juego y como tal una picardía se acepta, se entiende. Una falta violenta nunca!. Se han puesto cámaras y nuevas reglas, y se volverán a hacer ajustes pero siempre habrá detalles que se pasaron por alto.

Bien, alcanza, lo que pasó, ya fue. Para nosotros es la hora de volver a empezar, sin prisa, con paciencia y equilibrio. El fútbol es el juego que adhiere más multitudes.

Pensemos, jugar bien aquellos años nos unió a todos, pero ya fue. Hay que estudiar más, hay que aprender más, ser más humildes, no cultivar vanidades, ni arrogancia!.

Agradezco a los amigos de **La Noticia** la publicación de estas reflexiones



www.diariolanoticia.com.uy



La Noticia
Artiguense

INFORMANDO DESDE 1988



- Artigas, Jueves 16 de Julio de 2026 - \$ 70 - AÑO XXXVII - Edición Nº. 8.399 - **Diario Departamental** - Afiliado a O.P.I. -

SALUD MENTAL

Amor Exigente invita a una actividad sobre salud mental, vínculos y bienestar emocional



CULTURA

La Orquesta de Cámara se prepara para celebrar su cuarto aniversario con nuevas presentaciones y puertas abiertas a más estudiantes



PÁGINA 5

DEPORTE

Argentina remontó a Inglaterra en un final inolvidable y jugará la final del Mundial 2026



PÁGINA 6

CLIMA

CECOED llama a informarse por canales oficiales ante el anuncio de intensas lluvias



PÁGINA 7

MUNDO

Comenzó en África el primer ensayo clínico de un antiviral para prevenir el ébola tras la exposición



FARMACIAS DE TURNO

JUE. VIE. 16/17/07/2026

URUGUAY

J. PEDRO VARELA 336
Tel. 4772 2748

SÁB. DOM. 18/19/07/2026

ZORRILLA

Lecueder 821
Tel. 4772 2221

PRO

MES JULIO

OFERTA

LIMPIA VIDRIOS

Brillo fácil para tus vidrios

antes \$140

AHORA \$99 1L

PRO limpio

Lecueder y W. Ferreira

4773 2799

091 455 999

CUT

CORPORACION

www.cutcorporacion.com.uy

Viajá mejor desde el primer día.

EMPRESA

Renart

125 años

SALUD

La actividad se realizará este viernes 17 de julio en el Auditorio Municipal y estará abierta a toda la comunidad. La conferencia será brindada por el psicólogo brasileño Lucas Bitancourt y busca promover la reflexión sobre los desafíos que plantea la vida actual en materia de salud mental y relaciones humanas.

Una propuesta para reflexionar sobre la salud mental

El grupo Amor Exigente llegará adelante este viernes 17 de julio, a las 19:30 horas, una conferencia abierta a todo público en el Auditorio Municipal, en el marco de su compromiso con la responsabilidad social y la promoción de espacios de reflexión comunitaria.

La Doctora Cecilia Gómez, integrante del movimiento, explicó que la iniciativa surge como parte del cuarto pilar del programa de Amor Exigente, centrado en la responsabilidad social y en la necesidad de acercar herramientas que contribuyan al bienestar de las personas.

“Queremos divulgar nuestras actividades y abordar un tema que hoy nos involucra a todos. Estamos viviendo una situación muy especial y queremos hablar de salud mental, no desde el consultorio, sino desde la vida cotidiana, los vínculos, los afectos, las

Amor Exigente invita a una actividad sobre salud mental, vínculos y bienestar emocional



pantallas y la forma en que hoy nos relacionamos”, expresó.

Una convocatoria abierta para toda la comunidad

Gómez destacó que la actividad no está dirigida únicamente a quienes participan del grupo Amor Exigente, sino que fue pensada para toda la sociedad.

“La invitación es para todo público, tanto para adultos como para jóvenes. Incluso, durante la presentación participarán jóvenes que forman parte de nuestro grupo. Queremos que sea un espacio de encuentro y reflexión para todos, sin distinción”, señaló.

Asimismo, valoró la respuesta que ha tenido la comunidad desde el lanzamiento

to de la propuesta.

“Hemos sentido un gran apoyo de la gente. Los bonos de colaboración han tenido muy buena aceptación y realmente agradecemos a todas las personas que se han acercado para colaborar”, manifestó.

Lucas Bitancourt será el invitado

La actividad estará a cargo del Psicólogo brasileño Lucas Bitancourt, profesional que, además de desempeñarse en el ámbito de la psicología, también es educador y músico.

Según explicó Gómez, Bitancourt ha participado en diversas actividades en Brasil, donde ha sido ampliamente reconocido por su capacidad

para conectar con el público.

“Habla muy bien español, por lo que no habrá dificultades con el idioma. Es una persona muy cálida, y creemos que será una gran oportunidad para que los artiguenses puedan conocerlo y escuchar un mensaje que seguramente dejará muchas enseñanzas”, destacó.

Un bono de colaboración para hacer posible la actividad

La Doctora recordó que Amor Exigente funciona de manera completamente voluntaria y gratuita, por lo que la organización del evento requiere del apoyo de la comunidad.

“Nosotros no manejamos dinero ni cobramos por nuestras actividades. Todo el trabajo es voluntario. Por eso estamos ofreciendo un bono de colaboración que nos permitirá cubrir los costos para traer a Lucas y afrontar los gastos que implica esta iniciativa”, explicó.

Finalmente, agradeció el espacio brindado por los medios de comunicación para difundir la actividad e invitó a toda la población a participar de una jornada que buscará promover la reflexión sobre la salud mental, los vínculos familiares y sociales, y los desafíos que enfrenta la sociedad actual en un contexto marcado por los cambios tecnológicos y emocionales.

EDICTOS

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: “TIRONI FRANCO, MANUELA - SUCESIÓN” IUE 2-33257/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s Manuela TIRONI FRANCO, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 13 de mayo de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 22/06/2026 al 20/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: “RADESCA GALLO, JUAN - SUCESIÓN” IUE 2-48919/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s Juan Antonio RADESCA GALLO, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 16 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 22/06/2026 al 20/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: “NÚÑEZ, TOMÁS - SUCESIÓN” IUE 2-37864/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s TOMÁS NÚÑEZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 16 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 22/06/2026 al 20/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: “SALINAS, CARLOS - SUCESIÓN” IUE 2-44873/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s CARLOS WALTER SALINAS, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 11 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 18/06/2026 al 19/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: “BASTOS GARDELA, GLORIA - SUCESIÓN” IUE 2-122765/2025, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s GLORIA TERESA BASTOS GARDELA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 11 de febrero de 2026
Firmado electrónicamente por:
PAMELA STEPHANI PEREIRA MIERES
Publicación: 24/06/2026 al 24/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: “FERNANDEZ DE ABREU FRANÇA, MARLENE - SUCESIÓN” IUE 2-44870/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s Marlene Celina FERNANDEZ DE ABREU FRANÇA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 09 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 17/06/2026 al 16/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: “SARACHEGA BESSIO, JOSEFA - SUCESIÓN” IUE 2-52014/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s Josefa SARACHEGA o SARACHAGA BESSIO, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 22 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 30/06/2026 al 28/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: “COSTA FAVAL, ANGEL - SUCESIÓN” IUE 2-50325/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s ANGEL COSTA FAVAL, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 16 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 22/06/2026 al 20/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Bella Unión de 2° Turno, en Autos Caratulados: “SOSA RODRIGUEZ DIAZ, Ana Paula y otro -RECTIFICACIÓN DE PARTIDA-” I.U.E.:2-50295/2026, en Decreto N° 843/2026 de fecha 12/06/2026 se dispuso expedición de edictos en el presente expediente para rectificar las siguientes partidas: 1) En Acta N° 232 de fecha 11 de agosto de 1982, expedida en la ciudad de Bella Unión, 7° Sección Judicial del Departamento de Artigas, en el margen, donde dice, “SOSA RODRIGUEZ” debe decir: “SOSA DIAZ” y 2) En Acta N° 77 de fecha 29 de febrero de 2016, expedida en la ciudad de Bella Unión, 7° Sección Judicial del Departamento de Artigas, en el renglón N° 13 donde dice: “SOSA RODRIGUEZ DIAZ” debe decir: “SOSA DIAZ”, por así corresponder.

Bella Unión, 15 de junio de 2026

Firmado electrónicamente por:
ALEXANDER ADÁN CARDOZO RODRÍGUEZ
Publicación: 17/06/2026 al 16/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: “MOTTA MARTINEZ, AMELIA - SUCESIÓN” IUE 2-50322/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s Amelia Eliana MOTTA MARTINEZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 17 de junio de 2026

Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 22/06/2026 al 20/07/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: “DA ROSA DA SILVA, MIRTA. SUCESION (VOLUNTARIO)” IUE 156-103/2022, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s MIRTA DA ROSA DA SILVA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 30 de noviembre de 2023

Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 30/06/2026 al 28/07/2026

RECEPCIÓN DE AVISOS Y EDICTOS



092 471 166



La Noticia
Artiguense



FUNDADO EL 24 DE JUNIO DE 1988

DIRECTORA y REDACTORA RESPONSABLE: SILVIA MIÑO FÉLIX

EMPRESA EDITORA: “Grupo Norte SAS” RUT. 220 476 110 014 - Depósito Legal N° 065 -

Matrícula de Industria N° 2602 - Registro en el M.E.C.: Tomo XI a Fojas 169 - Garzón 450 esq. Herrera -

Tel 47725091 - Redacción: Cel. 092 471 166 - Mail: redacciondiarioln@gmail.com - lnoticia@adinet.com.uy

Departamento Comercial 091 295 677 - norte.impresos@gmail.com - IMPRESO EN TALLERES PROPIOS

Colaboradores: Prof. Celeste Paiva - Rodrigo Núñez - Nadir Costa. Braian Modernel

Dr. Daniel Volpi Avedutto - Dr. Ricardo Castelli - Prof. Nelson Borges - Carla de Souza Ferreira

Las opiniones vertidas en los Artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.

www.diariolanoticia.com.uy



Suscríbete

@diariolanoticia463



AFILIADO A LA ORGANIZACIÓN DE LA PRENSA DEL INTERIOR

EDICTOS

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Bella Unión de 2° Turno, dictada en autos: "RODRIGUEZ GEREZ, JUAN SUCESIÓN" IUE 2-55789/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s JUAN EPAR RODRIGUEZ GEREZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos. Bella Unión, 30 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
MARIO RAÚL SARASÚA MORAES

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: "BROUC/ BRUM QUEVEDO, JUAN - VIA DE APREMIO" IUE 461-102/2015, por resolución N° 273/2026 de fecha 21/05/2026, se cita, llama y emplaza a los sucesores a cualquier título del Sr. Juan José Brum Quevedo por el término de 90 días a efectos de comparecer a estar a derecho en el presente proceso, bajo apercibimiento de designársele Defensor de Oficio, con quien se seguirán las actuaciones.

Artigas, 02 de junio de 2026
Firmado electrónicamente por:
LUIS GABRIEL ARBIZA ROCHA

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día trece de julio de dos mil veintiséis a las 18:00 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:
NOELIA SOLEDAD PEREIRA ARGEMÍN, cédula de identidad 53254428, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de veinticinco años de edad, de estado civil soltera, de profesión Independiente, domiciliado en Blas Mello 897, Artigas, Artigas.
SEBASTIÁN VIERA TEJEIRA, cédula de identidad 51695066, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de treinta y dos años de edad, de estado civil soltero, de profesión Empleado, domiciliado en Blas Mello 897, Artigas, Artigas.
En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.
Documento firmado por:
ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER
OFICIAL DE ESTADO CIVIL
Publicación: 15/07/2026 al 17/07/2026

COMUNICADO DE PRENSA 2026



A los 13 días del mes de julio de 2026 y dando cumplimiento al Estatuto de la Federación de Escuelas de Samba de Artigas (FEDESA) se hace saber que se realizará el Congreso extraordinario de la Federación según el siguiente detalle:

Fecha: viernes 24 de julio de 2026
Hora: 18:30 (primer llamado Hora) - 19:00 (segundo llamado).
Lugar: Sede FEDESA Plaza Batlle

Orden del día:

- Elección Comisión Directiva y Fiscal
- Avances Carnaval 2027
Publicación: 15/07/2026 al 17/07/2026

M.I.E.M.

DIRECCION NACIONAL DE MINERIA Y GEOLOGIA

EDICTO. Por Resolución del Poder Ejecutivo en ejercicio de Atribuciones Delegadas de fecha 08/06/2026, en el asunto 1053/2023 se declararon Servidumbres Mineras de Ocupación y de Paso, a favor de SIERRA AZUL S.A. La Servidumbre Minera de Ocupación comprende una superficie de 199 ha 9900 m², afectando al padrón Nro. 8265 (p) y la Servidumbre de Paso abarca un área de 0 ha 5251 m², afectando los padrones Nros. 8265 (p) y 7902 (p), ambos de la 3a Sección Catastral del departamento de Artigas.
Publicación: 16/07/2026 al 20/07/2026

MUNDO

Comenzó en África el primer ensayo clínico de un antiviral para prevenir el ébola tras la exposición

La Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció el inicio del primer ensayo clínico destinado a evaluar la eficacia de un antiviral administrado después de la exposición al virus del ébola, un estudio que podría marcar un avance significativo en la prevención de la enfermedad.

El ensayo, denominado EBO-PEP, comenzó en la República Democrática del Congo (RDC) y busca determinar si el medicamento experimental obeldesivir, desarrollado por la farmacéutica estadounidense Gilead Sciences, es capaz de impedir que personas recientemente expuestas al virus desarrollen la infección.

El fármaco, que se administra por vía oral, ya había mostrado resultados pro-

metedores en estudios preclínicos frente a distintos filovirus, la familia de virus responsable de provocar fiebres hemorrágicas, entre ellas el ébola.

La investigación está dirigida a personas de 12 años o más que hayan tenido contacto directo con un caso confirmado de la variante Bundibugyo durante los cinco días previos, pero que aún no presenten síntomas. El objetivo es reclutar alrededor de 1.000 voluntarios.

El Director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, celebró el inicio del estudio a través de la red social X.

"Todo descubrimiento comienza con la esperanza. Si este tratamiento resulta eficaz en personas de alto riesgo tras la exposición, podría representar un avance

importante", expresó.

Actualmente no existe una vacuna ni un tratamiento aprobado específicamente para la variante Bundibugyo del virus del ébola, lo que convierte a este ensayo en una iniciativa de gran relevancia para la salud pública.

Según las autoridades sanitarias de la República Democrática del Congo, esta cepa ha infectado a más de 1.960 personas y ha provocado más de 700 fallecimientos desde que se declaró el brote el pasado 15 de mayo en la provincia de Ituri, una región del noreste del país afectada por la presencia de grupos armados. Además, se han detectado algunos casos en la vecina Uganda.

Los resultados del estudio serán determinantes para conocer si el obeldesivir puede convertirse en una herramienta eficaz para reducir el impacto de futuros brotes de ébola en África.

UNI 3 – Taller de Creación Literaria.



POR: PROF. CELESTE PAIVA

La literatura infantil contribuye a la formación del intelecto y la sensibilidad del futuro adulto. Ese acercamiento sistemático conviene iniciar desde temprana edad con cuentos protagonizados por animales, leyendas y mitos, ya que, los primeros años corresponden a una etapa de imaginismo. De modo que, tanto las imágenes como los personajes y la acción que desarrollan esta-

rían de acuerdo con esa etapa psicológica del niño.

En la psicología del desarrollo infantil, el término académico preciso no es "imaginismo" (que pertenece al ámbito literario), sino etapa del animismo o el desarrollo de la imaginación creadora.

Según Piaget el niño no intenta adaptarse al mundo real, sino que transforma la realidad exterior para que encaje perfectamente en sus propias estructuras mentales y necesidades del momento. De esta forma, la fantasía se construye siempre con materiales tomados del mundo real.

Vygotsky argumentaba que la imaginación no es un simple escape de la realidad, sino una actividad combinatoria del cerebro. El niño toma fragmentos de sus experiencias reales y los combina de formas totalmente nuevas, sentando las bases del pensamiento creativo, artístico y científico del adulto.

Podemos despertar el gusto por la lectura, incluso antes que el niño aprenda a leer.

Esa asociación temprana se inicia con el puente de una voz que lee un cuento, o acompaña la melodía de una poesía. Cuando los

más chicos piden el mismo cuento, o la misma poesía, una y otra vez, significa que están disfrutando del placer que la literatura les proporciona, aprendiendo contenidos y vocabulario. Y si ponemos el objeto libro al alcance de sus manos, les permitimos explorarlo, incorporarlo a su cotidianidad para que se convierta en una atracción gozosa, sin presiones ni exigencias. Pero cuando el niño empieza a leer solo, trasladarle el protagonismo y seguir compartiendo lecturas, mantiene vivo el placer. El gusto por leer que se cultiva en la infancia suele acompañar toda la vida.

Copito Y La Abuela Tomasa

Shirley Vasconcellos

cuando empezaban los fríos, Copito era el único cordero guacho, por eso estaba bien resguardado y recibía cuidados especiales. Era como un hijo de Tomasa, porque ella le daba alimento materno en una mema, las ovejas sentían mucho calor, por sus abrigos pesados, y algunas se acurrucaban junto a Copito para abrigarlo en las noches de helada.

El día que Tomasa se tejió un tornito de lana cruda para que no se congelaran los cristales de sus lentes, cuando la vieron sus ovejas, en vez de asustarse empezaron a reírse: "Mee je, mee, jeje. ¡Ah! Y cuando el sol empezaba a calentar, las ovejas sentían mucho calor, entonces, con mucho cuidado y amor, había que quitar y remover los vellos de lana. Para esta tarea, Tomasa usaba unas tijeras grandes y especiales, de esta

manera, hacia lo que llaman "esquila".
-¡Gracias por este regalo, mis nubes de algodón y castañitas! -decía la anciana mientras juntaba los montones de lana suave. Las ovejas, más ligeras y frescas, saltaban de alegría por el pasto.

Luego venía la magia, con el lavado de agua limpia del arroyo, la lana quedaba al sol para secar. Después, con paciencia, la hilaba en su vieja rueca de madera hasta transformarla en hilos perfectos para tejer hermosos ponchos de lana cruda con combinaciones que eran verdaderas obras de arte.
Al llegar el invierno, el viento frío soplaba con fuerza sobre el campo uruguayo. Pero nadie pasaba frío en el pueblo porque, mientras tomaba un rico mate, esta abuelita con sus agujas de tejer, transformaba la lana de Copito en los gorros, bufandas y ponchos más abrigados del mundo y con la lana fuerte de sus ovejas, tejía ponchos y frazadas a cuadros bicolors. Cuando sus nietos la visita-

ban, corrían a abrazarla y se iban a disfrutar de grandes aventuras en el campo. Sus abrigos de lana uruguaya eran tan suaves que sentían que la nana tenía manos mágicas que se movían, muy pausadas y firmes, mientras tejía sin mirar las agujas, charlando y tomando mate dulce.

Una vez, Tomasa compartió la fórmula y el gran secreto para mantener los productos obtenidos de la lana de ovejas: la paciencia del lavado, cardado y diseños, el amor a la naturaleza y la producción ovina en el campo. En poco tiempo formaron cooperativas de unión y producción de prendas.

Una tarde soleada, cuando la abuela salió de la cooperativa, donde enseñaba a tejer a mucha gente del pueblo, lo descubrió, Copito, tenía toda la nariz manchada de naranja. En lugar de asustarse, le dio un suave empujoncito con su mano para que tomara más naranjas de la bolsa que don Pascual había dejado en la puerta. Y el corderito agradeció con una última cabriola, salió corriendo hacia el campo, dejando a todos con una sonrisa y la certeza de que las travesuras de Copito nunca terminarían. Como tampoco las destrezas de Tomasa, llenas de ternura y sabiduría, para tejer entrelazando magia con hilos del tiempo, entre rondas y sin prisa, transformando su arte en abrazos de lana colorida de infinitos atardeceres.

ASOCIACIÓN EVANGÉLICA "EDEN"

Invita al público en general para las REUNIONES los DÍAS:

MARTES	19:30 HORA
JUEVES	19:30 HORA
SÁBADOS	19:30 HORA
DOMINGOS	10:00 HORA

INFORMES: PASTORA REBECA FLORES - TEL. 4772 1815

ESCUCHE RADIO CUAREIM DE LUNES A VIERNES HORA 14:05

TEMPLO: RÍO BRANCO N° 722 A MEDIA CUADRA DEL LICEO N° 2

¡Jesús transforma tu vida!



Futbol, pasión de multitudes. ¿Como reaccionamos a las frustraciones los uruguayos?

Dr. Roberto Ferreira Coimbra.
Médico Psiquiatra.

Somos un pueblo futbolero. El fútbol es parte de nuestra cultura, de nuestras raíces. Así como el mate, el folclore y el tango son parte de nuestra idiosincrasia. Las gestas de siglo XX, las victorias en París y Amsterdam, en 1924 y 1928 respectivamente y el maracanazo en 1950 fueron arraigándose en nuestra mentalidad. La garra charrúa, que no da por perdido el partido hasta el ultimo minuto y que se caracteriza por la entrega y la nobleza al máximo. El mes pasado comenzó otra máxima competencia futbolera, todos teníamos una expectativa, pero la realidad arrojó magros resultados de la selección en el mundial de norteamérica, aun en disputa. Mas allá del análisis técnico, objetivo y según la visión que cada uno pueda tener

sobre jugadores, Bielsa o los dirigentes, quisiera que meditemos sobre:

¿Cómo reaccionamos los uruguayos a las frustraciones? Por un lado, aparece el hiper crítico: el que, desde su zona de comodidad, habla con autoridad, con exigencia, con autoconfianza (o quizás soberbia) de quien tiene la culpa, y rápidamente tiene su conclusión, la cual espeta sin dudar y sin escrúpulos. El crítico está emparentado con el que proyecta la culpa en los demás y con el perfeccionismo, excesos que están emparentados con la rigidez mental. La rigidez mental es el sustrato por el cual no podemos ver otros puntos de vista, ni adaptarnos a situaciones nuevas para seguir aprendiendo y madurando. Siempre tiene respuestas para todo. Pero pocas veces esas respuestas están dirigidas al aporte que puede hacer uno mismo para el bien de los demás. Los cambios que suman para el progreso de una persona, familia y sociedad, siempre son cambios que comienzan de dentro para afuera. Desde dentro de tu propio corazón y mentalidad, para luego adaptarte a las situaciones, comprender el mundo, y generar un aporte al mismo. Por supuesto, sin desdibujarnos en el proceso, manteniendo convicciones y valores que son el cimiento, pero abiertos a la autoevaluación.

Las frustraciones son parte de nuestra vida. Aparecen cuando tenemos una expectativa no cumplida.

En el futbol, que es una actividad muy pasional, devela nuestra mentalidad. Si la expectativa se cumple, los resultados esperados,

los triunfos todo esta bien. Si la expectativa no se cumple, aparece la frustración, aparece el "hipercritico" y los 3 millones de DT. Pero en el juego de la vida, que se juega mucho más en la cancha, ¿cómo estas reaccionando ante las expectativas no cumplidas?

¿Aparece el hiper crítico, que le echa la culpa a las los demás, a las circunstancias, a las injusticias (que nunca dejan de estar)? ¿O quizás puedas, prestar atención a esa emoción tan desagradable pero necesaria: la frustración, y a partir de ella, preguntarte: ¿Qué puedo hacer yo distinto en esta situación, que puedo aprender y quizás aportar algo para que el ambiente (otras personas, la sociedad) se beneficie? Quizás sea muy utópico de mi parte, pero por algo hay que empezar.



LA FERRETERÍA y PINTURERÍA DE ARTIGAS

art & color

EXCLUSIVO!

ABRIMOS TAMBIÉN SÁBADOS POR LA TARDE Y DOMINGOS HASTA LAS 12:00

TECHOS COMBO 20+20

PLATA FLEX MEMBRANA BLANCA CON POLIURETANO

\$5.098

Saravia y Baldomir - Tel. 4773 2572

OPINIÓN

El hilo invisible: Cómo el récord mundial de la droga golpea la vida cotidiana en la frontera Artigas-Quaraí



Por: Mario Viola
Jiménez

Mientras las oficinas de las Naciones Unidas en Viena publican gráficos con curvas ascendentes y cifras macroeconómicas del narcotráfico, en las calles de la frontera norte el impacto de esos números no se mide en toneladas, sino en vidas desarmadas y familias que ya no saben a dónde pedir ayuda.

El reciente Informe Mundial sobre Drogas de la ONU lanzó una alerta global: la producción de cocaína ha alcanzado un récord histórico y el mercado se está inundando de sustancias más puras, baratas y accesibles. Sin embargo, para las comunidades gemelas de Artigas y Quaraí, este anuncio no es una novedad; es la confirmación teórica de una realidad con la que se convive en cada esquina donde el residuo de esa sobreproducción —la pasta base— ha echado raíces.

El desecho global que cuesta vidas locales

El informe internacional destaca que la cocaína es ahora más barata y su consumo se ha extendido a entornos que antes no tocaba. En la economía de la frontera, este fenómeno se traduce en una lógica perversa. Al haber más excedente en las rutas de tráfico que cruzan el Cono Sur, los subproductos y desechos del proceso de refinamiento se vuelven dolorosamente baratos.

La pasta base de cocaína (PBC) sigue siendo el combustible del microtráfico local debido a su costo insignificante de

nuestra frontera se convierte en bocas de expendio que fragmentan el tejido social.

Detrás de la cifra: La convivencia y el drama familiar

Donde las estadísticas de la ONU hablan de "tendencias de mercado", la crónica de la frontera debe hablar de personas. El verdadero costo de esta crisis global se observa en:

* **La erosión de la seguridad barrial:** El aumento de la oferta se traduce en una necesidad



acceso inicial y su devastador poder adictivo. Lo que para los grandes carteles es un negocio de exportación a gran escala hacia Europa o Norteamérica, para los barrios periféricos de

constante de financiamiento para el consumo diario, lo que empuja a jóvenes del entorno a caer en el circuito de pequeños hurtos o el narcomenudeo local, alterando las dinámicas de convivencia que históricamente caracterizaron a estas ciudades.

* **La impotencia de los hogares:** Familias enteras se encuentran atrapadas en un laberinto, viendo el deterioro físico y emocional de sus hijos sin contar con las herramientas económicas o de contención necesarias para enfrentar un problema que las supera.

* **La frontera como amor-**

tiguador poroso: La facilidad para cruzar de un lado al otro del puente de la Concordia, que siempre fue nuestra mayor riqueza cultural y comercial, es también el desafío que aprovechan las redes locales para complejizar la fiscalización.

La asimetría de la respuesta

El gran dilema que deja al descubierto el informe de la ONU es la enorme distancia entre la escala del problema y los recursos disponibles para combatirlo en el territorio. Mientras el negocio global se mueve con la agilidad y los presupuestos de una multinacional, las estructuras locales de salud, asistencia social y rehabilitación en el interior profunda reman contracorriente. Muchas veces, la única barrera de contención real termina siendo el esfuerzo desgarrador de las familias, la voluntad de grupos comunitarios y la solidaridad vecinal que se resiste a dar los brazos por torcidos.

Un llamado desde la periferia del mapa

Frente a un mercado mundial que muta con rapidez, la frontera Artigas-Quaraí no puede seguir siendo tratada como el último eslabón invisible y resignado de la cadena. Es hora de entender que el drama en nuestros barrios no es un problema puramente policial, ni una estadística marginal: es el coletazo directo de un fenómeno global que exige respuestas extraordinarias.

Para que los titulares de la ONU dejen de ser profecías del deterioro de nuestras comunidades, se necesitan políticas de frontera integrales que miren menos los escritorios metropolitanos y escuchen más la realidad del territorio. Salvar el tejido social de nuestras ciudades gemelas no es una opción; es la urgencia de un presente que ya no puede esperar a que las frías cifras internacionales decidan humanizarse.

Veracruz EL DULCE SABOR DE CUIDARTE

Quantum
farmacia homeopática

Endulza tus días de forma práctica y natural Veracruz Sweet es un endulzante a base de stevia que te permite disfrutar el sabor dulce que te gusta, en cómodas pastillas para llevar a donde quieras.

092 579 948

Eduardo M. Castro 393, Artigas

info@quantumhomeopatia.uy

Lunes a viernes de 08:00 a 12:00 hs. y de 14:30 a 18:30 hs.
Sábados de 08:00 a 12:00 hs

OPINIÓN



Por: Dr. Daniel
Volpi Avedutto

Maracanazo.

Hoy 16 de Julio se cumple un año más del triunfo de la selección uruguaya de Fútbol en aquel mundial organizado por Brasil. La final fue de Uruguay con el dueño de casa y el triunfo fue uruguayo por 2 a 1 con goles de Schiaffino y Ghiggia. Se dice que fue la mayor hazaña del fútbol uruguayo. Sobre esta gesta se ha escrito mucho y se sigue escribiendo, basta ver los libros de los autores Atilio Garrido y Franklin Morales a vía de ejemplo.

Vivimos de la historia.

En nuestro país se ha tornado un dicho popular la palabra "Maracanazo" haciendo alusión a cualquier hazaña popular, esa expresión ha escapado el marco futbolero y se la ve en el plano político. A modo de ejemplo don Serafin J. García en su letra de canción "El Orejano" habla de los "maracanaces que vienen del pueblo" pero esa expresión es con un tinte político.

Hasta se usado la hazaña de Maracaná para el humor. Recuerdo a una carnicería que vendía chorizos tan feos

porque su materia prima era: garra, nervio y corazón. Por eso lo bautizaron chorizo marca "campeones del 50" por la materia prima utilizada.

No viví esa época. He leído los trabajos de investigación periodística de Atilio Garrido.

Resulta que le llaman hazaña por varios factores. Una es la inferioridad de habitantes de Uruguay comparado con el gigante Brasil, otra es la razón presupuestal pues el presupuesto de la selección brasileña era mucho mayor, otra era toda la presión que ejercía el gobierno y un estadio lleno de brasileños sobre la terna arbitral. Imaginemos que en la época no existía la tv color, y el Var en aquella época era ciencia ficción.

Existe una anécdota muy rica. Antes de ingresar al campo de juego aquel 16 de Julio el DT Sr. Juan López Fontana les habló a los jugadores en el vestuario y les dijo que deberían conformarse, porque habían llegado hasta ahí; que Brasil iba a ser campeón y de su parte pedía que hicieran un esfuerzo para perder por la mínima diferencia y sobre todo perder con dignidad

para orgullo de todo un país. Ese Director Técnico estaba impresionado con la parcialidad brasileña y el ruido que estaban haciendo; imaginemos cerca de 200 mil personas gritando por Brasil. Pero el capitán Obdulio Jacinto Varela respondiendo al DT arengó de inmediato con aquellas palabras tan recordadas: "Los de afuera son de palo y que comience la función". Claro que son de palo; los hinchas no entran a jugar.

Hazaña porque Uruguay dió vuelta el partido y ganó de atrás. Brasil convierte en el minuto 47 (Friaza), en el minuto 66 convirtió Juan Schiaffino y en el minuto 79 convirtió Alcides Ghiggia. Este último goleador fue el ultimo sobreviviente de aquellos seleccionados campeones del mundo. Recordemos que en esa selección estuvo una antiguense apodado "el león de Maracanà" por su fuerza, su coraje y su garra; se llamaba Matías González, jugaba de zaguero y salvó a la selección de muchas ocasiones.

Alcides falleció casualmente también un 16 de Ju-

lio, de 2015. Recuerdo que en Febrero de 2008 estuvo en Artigas; vino invitado a pasar el Carnaval en nuestra ciudad y a desfilas con escuela de samba Imperio del Ayui. Aquella leyenda del fútbol mundial estuvo unos días en Artigas y disfrutó mucho; desfiló en un carro y en una ocasión se bajó y estuvo sambando en un ala de esa escuela. Visitó programas de radio y la televisión y con él se sacaron muchas fotos.

Recuerdo que dijo: "Solamente 3 personas enmudecieron el Maracanà, Frank Sinatra, el Papa Juan Pablo II y Yo".

Este señor en sus últimos años era muy exigente para el fútbol; era muy difícil dejarlo conforme. En su libro de Biografía escrito por Fernando Soria en 2011 hace referencia a la actuación de nuestra selección en el mundial de Sudáfrica 2010 y dice con textuales palabras: "dónde se vio festejar un 40 puesto!!!. Ridículo". Si viviera Alcides en nuestros días... qué diría de la actuación de nuestra selección???

comaja
Cooperativa de Ahorro y Crédito José Artigas
Fundada el 22 de mayo de 1974

PRÉSTAMO FAMILIA

Se trata de un beneficio que tienen nuestros Socios
Pueden solicitar hasta \$ 10.000 (Sujeto a disponibilidad en recibo de sueldo)
Período de solicitud: del 20 al último día de cada mes.
Pagándolo antes del 10 del siguiente mes no tienes intereses.
Es necesario tener 10 meses de antigüedad y estar al día.

www.comaja.com 4772 3184 cooperativacomaja

Club Deportivo Artigas
"El Club de la Familia"

SALA DE APARATOS

(Con PROFESOR)
Lunes, miércoles y viernes de 8:00 a 11:00 horas (Prof. Carla da Motta y Prof. Ignacio Maldonado)
Martes y Jueves de 8:00 a 10:00 horas (Prof. Carla Da Motta)
De Lunes a Viernes de 17:15 a 21:00 horas (Prof. Carla Da Motta e Inst. Lianes Querio)

SALA DE APARATOS (LIBRE)
Lunes a Viernes de 8:00 a 12:00 - 14:00 a 21:00 horas
Sábado de 8:00 a 12:00 hs.

HORARIO DE SECRETARIA: de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

CULTURA

La Orquesta de Cámara se prepara para celebrar su cuarto aniversario con nuevas presentaciones y puertas abiertas a más estudiantes



Conformada principalmente por alumnos de la Casa de la Cultura y acompañada por exestudiantes, la Orquesta de Cámara continúa su proceso de formación artística mientras avanza en los preparativos de su cuarto aniversario. Su Director, Pablo Ruiz, destacó el crecimiento del grupo, la diversidad de edades de sus integrantes y la permanente convocatoria para quienes deseen sumarse.

Un año de preparación con la mirada puesta en el aniversario

La Orquesta de Cámara atraviesa un intenso periodo de trabajo de cara a la celebración de su cuarto aniversario, una instancia que marcará un nuevo capítulo en la historia de esta propuesta musical que funciona como espacio de formación para niños, jóvenes y adultos.

Su Director, Pablo Ruiz, explicó que las actividades de este año están enfocadas tanto en la preparación artística como en la participación de los estudiantes en distintos eventos culturales.

"Venimos trabajando de cara al cuarto aniversario de la orquesta. Hay que tener en cuenta que está integrada principalmente por alumnos y también por algunos exalumnos que continúan colaborando con el proyecto", señaló.

En ese marco, adelantó que un grupo de egresados de la Casa de la Cultura participará en los festejos por el aniversario de la Banda Departamental, representando el trabajo desarrollado en la institución.

Una orquesta con integrantes de diferentes edades y niveles

Uno de los aspectos que distingue a la Orquesta de Cámara es la diversidad de sus integrantes. Ruiz explicó que conviven estudiantes que recién comienzan su formación con músicos que ya finalizaron sus estudios y continúan aportando su experiencia.

Generalmente, los alumnos inician su aprendizaje desde edades tempranas y, a medida que ad-

quieran los conocimientos necesarios, comienzan a integrarse a las actividades de la orquesta.

El Director destacó que la agrupación reúne distintos niveles de formación, permitiendo que quienes avanzan en su proceso educativo compartan escenario con estudiantes más experimentados, favoreciendo así un aprendizaje colectivo.

Inscripciones abiertas durante todo el año

Consultado sobre la posibilidad de incorporarse a la orquesta, Ruiz aclaró que no existen cupos limitados para participar.

Si bien explicó que el comienzo del año lectivo es el momento ideal para iniciar la formación de manera organizada, remarcó que cualquier persona interesada puede acercarse en cualquier momento del año.

"Las puertas están siempre abiertas. Un alumno que comienza a mitad de año será recibido sin inconvenientes. Quizás no llegue a completar los contenidos para rendir un examen ese mismo año, pero podrá hacerlo en el siguiente", indicó.

De esta manera, la institución busca facilitar el acceso a la enseñanza musical sin restricciones de ingreso, priorizando el proceso de aprendizaje de cada

estudiante.

Una amplia variedad de instrumentos para aprender

La propuesta educativa abarca diferentes familias de instrumentos, con una fuerte presencia de las cuerdas frotadas.

Ruiz explicó que los estudiantes pueden aprender a ejecutar:

- * Violín.
- * Viola.
- * Violonchelo.
- * Contrabajo.

Además, la Orquesta de Cámara incorpora instrumentos de viento y otros acompañamientos que enriquecen su repertorio, entre ellos trompeta, saxofón alto, flautas, clarinete, bajo eléctrico y bajo acústico.

El Director señaló que la enseñanza de algunos instrumentos está a cargo de otros docentes especializados, mientras que él trabaja principalmente con la familia de las cuerdas.

La formación musical como espacio de crecimiento

Más allá de las presentaciones y los aniversarios, la Orquesta de Cámara continúa consolidándose como un espacio de aprendizaje, integración y desarrollo artístico dentro de la Casa de la Cultura.

Con una convocatoria abierta durante todo el año y una propuesta que combina enseñanza, práctica orquestal y participación en actividades culturales, el proyecto sigue sumando músicos y fortaleciendo la formación de nuevas generaciones que encuentran en la música una oportunidad para crecer y compartir escenario junto a compañeros de diferentes edades y niveles de experiencia.

COBERTURA Integral
ATENCIÓN MÉDICA PARA NUESTROS SOCIOS

Dra. Verónica Quiñes
MEDICINA GENERAL

MAÑANA
MIÉRCOLES

HORA
16:00

EN NUESTRO CONSULTORIO
CALLE LAVALLEJA 234
ARTIGAS

Empresa Renart ofrece **COBERTURA INTEGRAL** para nuestros socios y su grupo familiar.

Renart
5 generaciones juntas en un

CERCANÍA CONFIANZA COMPROMISO

UN BENEFICIO MÁS PENSADO PARA ACOMPAÑARTE SIEMPRE.

Replay

deportivo



Argentina remontó a Inglaterra en un final inolvidable y jugará la final del Mundial 2026



Por: Braian Modernel

La Albiceleste venció 2-1 con goles de Enzo Fernández y Lautaro Martínez en los minutos decisivos. El equipo de Lionel Scaloni buscará el próximo domingo ante España conquistar su cuarto título mundial.

Inglaterra golpeó primero en un partido de alta intensidad

La selección de Argentina protagonizó una remontada épica para derrotar 2-1 a Inglaterra en la semifinal del Mundial 2026 disputada en Atlanta, asegurándose un lugar en la gran final del torneo. El conjunto dirigido por Lionel Scaloni reaccionó en los instantes finales

gracias a los goles de Enzo Fernández y Lautaro Martínez, luego de comenzar en desventaja.

Desde el pitazo inicial, Inglaterra tomó la iniciativa y monopolizó la posesión del balón, apostando por ataques constantes por las bandas. Los centros al área fueron una preocupación permanente para la defensa argentina, aunque el arquero Emiliano "Dibu" Martínez respondió con seguridad en cada intervención.

La primera ocasión clara llegó a los 32 minutos, cuando Declan Rice envió un centro preciso que John Stones conectó de cabeza, aunque el balón pasó apenas desviado. Tres minutos más tarde, otro envío desde la izquierda encontró a Elliot Anderson, quien no logró definir con precisión tras un rechazo del arquero argentino.

Argentina tuvo pocas aproximaciones durante la primera etapa, aunque sobre los 37 minutos Enzo Fernández probó desde larga distancia con un remate que pasó muy cerca del travesaño, anticipando el protagonismo que tendría más adelante.

Argentina dominó, pero Inglaterra encontró el gol

Jueves 16 de Julio de 2026 | **Diario La Noticia**

En el comienzo del complemento la Albiceleste mostró una versión mucho más agresiva. Julián Álvarez estuvo muy cerca de abrir el marcador con un mano a mano que Jordan Pickford resolvió de manera brillante. En la misma jugada, Lionel Messi peleó el rebote y volvió a habilitar al delantero, cuyo nuevo remate terminó en tiro de esquina tras un leve desvío.

Cuando Argentina atravesaba su mejor momento, Inglaterra sorprendió. A los 54 minutos, un pelotazo largo tomó mal parada a la defensa argentina. Morgan Rodgers desbordó por la derecha y envió un centro que Anthony Gordon conectó dentro del área chica para vencer a Martínez y establecer el 1-0.

El gol no desanimó al conjunto sudamericano, que redobló esfuerzos en busca de la igualdad. Enzo Fernández volvió a intentar desde lejos, mientras que a los 68 minutos un preciso centro de Messi encontró la cabeza de Nicolás González, pero Pickford protagonizó una espectacular atajada para mantener la ventaja inglesa.

El asedio argentino encontró premio

Con el correr de los minutos, Argentina encerró a Inglaterra contra su propio arco. Alexis Mac Allister estuvo a centímetros del empate a los 75 minutos cuando su cabezazo impactó en el palo. Instantes después volvió a ganar de cabeza, aunque esta vez el arquero inglés controló sin inconvenientes.

A los 77 minutos fue Nicolás González quien tuvo otra oportunidad clara con un cabezazo cruzado que recorrió toda el área sin que ningún compañero pudiera empujar el balón.

Pickford continuó siendo la gran figura inglesa al desviar de forma espectacular un potente disparo de Enzo Fernández a los 84 minutos. Sin embargo, tras el córner siguiente, el volante argentino recibió cerca de la medialuna y sacó un violento remate que dejó sin posibilidades al guardameta, decretando el empate cuando el reloj marcaba el tramo decisivo del encuentro.

Lautaro Martínez selló una clasificación histórica

Cuando todo hacía pensar en una prórroga, Argentina volvió a atacar en tiempo de descuento. Alexis Mac Allister volvió a encontrarse con el palo y, tras el rebote, un centro desde la derecha encontró a Lautaro Martínez en el segundo palo. El delantero definió con precisión para marcar el 2-1 y desatar la euforia de los miles de hinchas argentinos presentes en Atlanta.

El gol significó una clasificación agónica y merecida para una selección que nunca dejó de buscar el triunfo y que mostró personalidad para revertir un partido muy complicado frente a un rival de gran jerarquía.

La ilusión de un nuevo campeonato

Con esta victoria, Argentina disputará su segunda final mundialista consecutiva y buscará el próximo domingo, en Nueva Jersey, conquistar su cuarto título del mundo cuando enfrente a España.

Diario La Noticia | Jueves 16 de Julio de 2026

CLIMA

CECOED llama a informarse por canales oficiales ante el anuncio de intensas lluvias

El encargado del Centro Coordinador de Emergencias Departamental, Adolfo Cuello, indicó que los pronósticos oficiales prevén entre 100 y 200 milímetros de precipitaciones entre el jueves y el fin de semana. Aseguró que, por el momento, no existen elementos que permitan prever inundaciones de magnitud en Artigas y pidió evitar la difusión de versiones no confirmadas que circulan en redes sociales.

"La obligación nuestra es informar por las vías oficiales"

Ante la preocupación generada por los pronósticos de fuertes precipitaciones para los próximos días, el encargado del Centro Coordinador de Emergencias Departamental (CECOED), Adolfo Cuello, llamó a la población a mantenerse informada

exclusivamente a través de los organismos oficiales y evitar dar credibilidad a versiones que circulan en redes sociales.

Cuello explicó que el CECOED trabaja con la información proporcionada por el Sistema Nacional de Emergencias (SINAE) y remarcó que esa es la única referencia utilizada para la toma de decisiones.

"Sabemos que existen distintas versiones que circulan, sobre todo en redes sociales, donde muchas veces la información se potencia, pero nuestra obligación es transmitir únicamente lo que recibimos por las vías oficiales", afirmó.

Se esperan entre 100 y 200 milímetros de lluvia

De acuerdo con los informes oficiales, las precipitaciones comen-

rán a registrarse desde el jueves y se extenderán durante todo el fin de semana.

El responsable del CECOED señaló que las proyecciones actuales indican acumulados de entre 100 y 150 milímetros para el departamento, aunque el informe nacional contempla que, dependiendo de la evolución del fenómeno, en distintas zonas del país podrían alcanzarse registros de hasta 200 milímetros.

Asimismo, adelantó que durante la jornada las autoridades departamentales participarían de una reunión virtual con el Director del SINAE y otros organismos nacionales, instancia en la que se actualizaría la información meteorológica y se evaluarían posibles escenarios.

Por ahora no se prevén inundaciones importantes

Consultado sobre la posibilidad de que las lluvias provoquen inundaciones en Artigas, Cuello sostuvo que, con la información disponible hasta el momento, no existen indicadores que hagan prever una situación de emergencia.

Explicó que el comportamiento del río Cuareim será monitoreado permanentemente, aunque entiende que el volumen de precipitaciones previsto no debería generar una crecida significativa.

"No vemos, por ahora, una situación que altere mayormente el cauce del río. Naturalmente habrá un aumento del nivel del agua, pero las condiciones actuales no hacen pensar en una inundación importante", expresó.

No obstante, recordó que el departamento mantiene protocolos de actuación para responder rápidamente en caso de ser necesario.

La cuota de seguridad del río Cuareim se establece en 10,20 metros, aunque señaló que determinadas situaciones, como las condiciones existentes en la zona de calle Silvio Guerra y otros puntos, obligan a iniciar eventuales evacuaciones antes de alcanzar ese nivel.

En ese sentido, destacó que la Intendencia viene desarrollando trabajos para el realojo de familias que históricamente residen en áreas inundables.

En este **INVIERNO**
esta promo es para vos

3 meses SIN COSTO
ADICIONAL A TU INTERNET HOGAR

Disney+

Plan Premium

Disfrutá de los deportes en vivo de ESPN y tus series y películas favoritas



Condiciones en antel.com.uy

antel
El futuro lo creamos juntos



**DULCES Y QUESOS CASEROS - HELADOS
PANADERÍA - ALIMENTOS PARA MASCOTAS
PRODUCTOS DE LIMPIEZA
EXCELENTE PRECIOS EN CONGELADOS**

**Fiambrería completa
Variedad en cortes
de Carne envasada
Bebidas frías
Frutas y Verduras
Productos Lácteos**

**todo lo que te imaginas
y mucho más!!!**

LECUEDER esq. Manini Ríos - 4772 9467 - Artigas