

LOS SONIDOS DEL SILENCIO



Por: Dr. Ricardo Castelli

**“En el amor siempre hay algo de locura y en la locura siempre algo de razón”
F. Nietzsche**

En nuestro diario vivir, nos acostumbramos con situaciones que no nos hacen bien.

Nos acostumbramos a no ser respetados por miedo a perder, aceptamos sonidos estridentes para no contrariar, nos acostumbramos a ceder en función de no romper la armonía del hogar. Precisamos aprender a no acostumbrarnos a aquello que duele, que nos afecta y tenemos que buscar corregirlo adecuadamente.

Existen momentos en que precisamos transformar los pensamientos en acciones. El paso siguiente es la búsqueda de un equilibrio emocional ya que todo confluye hacia una situación de alta complejidad de sentimientos cruzados y que debo encontrar lo más adecuado a hacer. Si no terminaremos abrazados uno a la locura del otro.

Es importante entender que los grandes desvíos comportamentales no comienzan de la noche a la mañana. El proceso se instala lentamente a lo largo del tiempo. Es por esto que debemos atender a las pequeñas faltas y tratar de corregirlas ahí, pues si no, ellas van ganando mayor intensidad y cuanto mayor es su volumen, más compleja es su resolución.

Todo esto escrito es una de las realidades más complejas de manejo entre padres, madres, hijos e hijas, familia, sociedad, cultura. Descubrir cuando estamos en ese punto tan impreciso, incierto y verdadero en que “en el amor siempre hay algo de locura y en la locura siempre algo de razón”. Difícil, no?

Bastante más del 56% de la población adulta la consume distintas sustancias psicoactivas, por lo cual tenemos muchos problemas. Si según la OMS Uruguay tiene 376.000 personas afectadas por esto. Si, el problema es mayúsculo. Entender que no es casualidad que tengamos los mayores índices de América Latina en suicidios. En homicidios estamos el doble que Argentina, y Brasil. Aumentamos los femicidios y los infanticidios. Tenemos 477 presos por 100.000 habitantes.

Dentro de todo este panorama oscuro, existen luces de esperanza, de rehabilitación.

Se vienen encendiendo faroles en este lado oscuro de nuestra sociedad que trabajan en silencio, sin estridencias. “Haciendo el bien sin mirar a quién”, con humildad. Una tarea de perseverancia, que no espera nada a cambio, se auto mantienen con sus

propias contribuciones. Acostumbrados a que el estado no les preste ningún reconocimiento, ni la Salud Pública... menos aún a la Salud Mental que no solo los ignora, sino como que no existen, como que no tuvieran importancia alguna.

Sus resultados no son fantásticos, pero los que allí van sienten la felicidad de estar “limpios”, sin consumo de drogas, un entorno saludable. Unos llevan días, otros meses, otros años. Se apoyan unos en otros, se apadrinan con un programa que es reconocido mundialmente, donde tienen más de cincuenta años de actividad.

Muchos países, inteligentemente, los integran a las múltiples posibilidades de recuperación que se brindan. Los valoran, les dan un lugar de promoción, apoyan su idea de autoayuda mutua y los promueven como debiera hacerse también aquí.

Cuál es su pecado? Por qué tanta alienación? Nuestra laicidad es tan extrema como para condenarlos por buscar apoyo en un Poder Superior a ellos mismos, al que le piden ayuda para salir de su calvario.

Cuando internamos un adicto un mes, o tres meses,

cree que en ese tiempo se ha librado de su dependencia, y cometemos el primer error: lo devolvemos a la familia, a la sociedad de la cual es un emergente, y lo estamos condenando al fracaso.

El adicto es realmente un emergente de su entorno. Tal como lo describíamos al inicio, fue cambiando paso a paso, lentamente. Hoy es un esclavo de su dependencia, de sus vínculos, sus amistades, de sus amores escabrosos, de esa forma de vida que siente suya, y muy significativa. Hizo el sacrificio de alejarse de su mundo por necesidad extrema, porque su vida se iba apagando, se estaba muriendo. Al alta se siente otra vez fuerte y piensa que va a poder manejar el consumo como al principio.

Este es su segundo error, en menos de una semana está en ruinas otra vez. Por esto son tan importantes los grupos de Narcóticos Anónimos, en ellos reencuentra con un entorno saludable. Esta semana “Querer vivir” el primer grupo de Artigas está cumpliendo 18 años. Bravo por ellos!!! FELIZ ANIVERSARIO!!

Agradezco a los amigos de **La Noticia** la publicación de estas reflexiones.

PRO MES SETIEMBRE OFERTA

Fungicida anti hongos PARA PAREDES

Lecueder y W. Ferreira

4773 2799

091 455 999

antes \$123

AHORA \$89 1L

PRO limpio

09/2026



www.diariolanoticia.com.uy



La Noticia
Artiguense

INFORMANDO DESDE 1988



- Artigas, Jueves 24 de Setiembre de 2026 - \$ 70 - AÑO XXXVIII - Edición N°. 8.468 - **Diario Departamental** - Afiliado a O.P.I. -



SOCIEDAD

Primera vivienda del programa Rancho Cero fue entregada en Artigas

FARMACIAS DE TURNO

JUE. VIE. 24/25/09/2026

FARMASHOP

LECUEDER Y BALDOMIR

Tel. 4772 3066

SÁB. DOM. 26/27/09/2026

SAGA

L. A DE HERRERA 440

Tel. 4772 4675

Regimiento de Guayabos recordó el legado del general José Gervasio Artigas



SALUD

Paysandú fue sede de curso de traslado del paciente adulto crítico



PÁGINA 3

OPINIÓN

¡Gracias Maestros!



PÁGINA 8

SOCIEDAD

Rotary Sembrador prepara una nueva paella solidaria para apoyar sus obras en Artigas



PÁGINA 5

CUT

CORPORACION

www.cutcorporacion.com.uy

Viajá mejor desde el primer día.

EMPRESA Renart

125 años

CELEBRACIÓN

En el marco del 176.º aniversario del fallecimiento del máximo prócer de la República Oriental del Uruguay, el Teniente de segunda Bruno González destacó la trayectoria, los ideales y el legado de José Gervasio Artigas, con un llamado a mantener vivos los valores de libertad, soberanía, justicia y amor por la patria.

Una jornada para recordar al máximo prócer

En el marco de la conmemoración del 176.º aniversario del fallecimiento del general José Gervasio Artigas, se realizó un acto en el Regimiento de Guayabos de Caballería Mecanizado N.º 10, donde el Teniente de segunda Bruno González estuvo a cargo de las palabras alusivas a la fecha.

Ante el Jefe de la unidad, el segundo Jefe, oficiales, suboficiales, clases y soldados, González señaló que cada 23 de septiembre el pueblo oriental hacía una pausa para recordar a uno de los hombres que había marcado para siempre el rumbo de la historia nacional.

En ese sentido, destacó que la fecha constituía una oportunidad para evocar con respeto y orgullo la vida y el legado de Artigas, considerado una figura fundamental de la identidad nacional y un símbolo permanente de la libertad, la soberanía y la defensa de los pueblos.

El teniente de segunda recordó que hacía 176 años, el 23 de septiembre de 1850, en tierras paraguayas, había fallecido quien era reconocido como el máximo prócer de los uruguayos.

Una vida marcada por la lucha y el sacrificio

Durante su exposición, González repasó distintos momentos de la vida de Artigas y sostuvo que su trayectoria había estado marcada por la lucha, el sacrificio y la defensa de la libertad de la patria.

Recordó los enfrentamientos políticos y militares de la época y las

Regimiento de Guayabos recordó el legado del general José Gervasio Artigas



circunstancias que llevaron a Artigas a abandonar el territorio oriental. También hizo referencia a la toma de Montevideo y a los acontecimientos que terminaron conduciéndolo hacia el exilio.

Allí en Paraguay fue recibido por el entonces gobernante José Gaspar Rodríguez de Francia, quien le permitió permanecer en el país bajo determinadas condiciones: mantenerse alejado de la actividad política y limitar su correspondencia.

Artigas aceptó esas condiciones y comenzó entonces una etapa caracterizada por la sencillez, el trabajo y el silencio.

El exilio y sus ideales

González destacó que durante los casi 30 años que Artigas permaneció en tierras paraguayas había vivido con humildad y dignidad, sin abandonar los ideales que habían guiado su existencia.

En su discurso se recordó especialmente la concepción artiguista de una distribución racional y justa de la tierra, así como la importancia de determinar quiénes podían acceder a ella y bajo qué condiciones.

El orador repasó además los dis-

tintos enfrentamientos que se produjeron durante aquellos años y la continuidad de la lucha contra las fuerzas portuguesas y porteñas.

La situación llevó finalmente a Artigas a comprender que difícilmente podría alcanzar la victoria por esa vía y, buscando detener el derramamiento de sangre, decidió disolver sus tropas y refugiarse en Paraguay.

El abandono de la patria

Uno de los momentos destacados del discurso fue el recuerdo del 5 de septiembre de 1820, fecha en la que Artigas había dejado su patria y a su familia.

Luego de ser derrotado por las fuerzas de Francisco Ramírez, cruzó el río Paraná rumbo al Paraguay, dejando atrás el territorio por el que había luchado durante años.

González resaltó que, pese a las derrotas y al exilio, los ideales defendidos por Artigas habían dejado una profunda huella en la historia nacional y regional.

En ese sentido, recordó el proyecto político que había impulsado y su concepción de una organización basada en la soberanía popular, la

igualdad y el reconocimiento de que el poder debía emanar del pueblo.

También destacó su liderazgo dentro de la Liga Federal, integrada por provincias como Entre Ríos, Corrientes, Misiones, Santa Fe y Córdoba.

Un legado que trascendió su tiempo

Finalmente, el 23 de septiembre de 1850, en la ciudad de Asunción, se había apagado la vida del prócer. Sin embargo, González remarcó que su muerte no había significado el final de su legado.

Durante su exposición recordó también la tradición que señalaba que sus últimas palabras habían estado vinculadas a su caballo, en un último gesto que, según la tradición, reflejaba la profunda relación que había mantenido con su tierra y su vida de campaña.

Artigas había muerto lejos de la patria que lo había visto nacer, pero con el paso de los años su nombre se había convertido en uno de los símbolos más fuertes de la identidad oriental.

Libertad, soberanía y amor por la patria

En el tramo final de su intervención, González definió a Artigas como un hombre que había dejado las armas, pero que jamás había dejado de ser soldado de una causa.

Señaló que había conocido la gloria, el combate, la derrota y el exilio, pero que había permanecido fiel a sus principios hasta el último de sus días.

Finalmente, González sostuvo que recordar a Artigas no significaba solamente mirar hacia el pasado, sino mantener viva una historia que formaba parte de la identidad nacional y recordar los valores que habían quedado ligados para siempre a su nombre: libertad, soberanía, justicia, sacrificio, honor y amor por la patria.

El acto culminó con una expresión de homenaje a su memoria: "¡Viva Artigas! ¡Viva la República Oriental del Uruguay!"

EDICTOS

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3º Turno, dictada en autos: "CARVALLO, FELISBERTO - SUCESIÓN" IUE 2-73988/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s FELISBERTO CARVALLO o CARBALLO, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 15 de septiembre de 2026

Firmado electrónicamente por:

EMA RENÉE PÓLITO JURADO

Publicación: 18/09/2026 al 01/10/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3º Turno, dictada en autos: "FERREIRA RAMOS RICCA, ENRIQUE - SUCESIÓN" IUE 2-74523/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s ENRIQUE FERREIRA RAMOS RICCA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 09 de septiembre de 2026

Firmado electrónicamente por:

EMA RENÉE PÓLITO JURADO

Publicación: 15/09/2026 al 28/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día quince de setiembre de dos mil veintiséis a las 15:20 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

MARCELO FABIÁN GÓMEZ TEXEIRA, cédula de identidad 37526954, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de cincuenta y un años de edad, de estado civil soltero, de profesión Empleado, domiciliado en 25 de Agosto 544, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

MAKARENA CARDOZO SILVEIRA, cédula de identidad 51999795, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de veinticuatro años de edad, de estado civil soltera, de profesión Estudiante, domiciliado en 25 de Agosto 544, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER

OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 22/09/2026 al 24/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2º Turno, dictada en autos: "ABREU PEREZ, JOSE - SUCESIÓN" IUE 2-46597/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s José ABREU PÉREZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 08 de junio de 2026.

Firmado electrónicamente por:

EMA RENÉE PÓLITO JURADO

Publicación: 21/09/2026 al 02/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día veintiuno de setiembre de dos mil veintiséis a las 17:38 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

GIMENA MARÍA MOREIRA BRASIL, cédula de identidad 47573046, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de cuarenta y un años de edad, de estado civil soltera, de profesión Empleada, domiciliado en Manuel Lavalleja 1261, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

FERNANDO GABRIEL SEQUEIRA BENGOCHEA, cédula de identidad 43850363, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de cuarenta y un años de edad, de estado civil soltero, de profesión Constructor, domiciliado en Manuel Lavalleja 1261, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER

OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 23/09/2026 al 25/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día veintiuno de setiembre de dos mil veintiséis a las 17:32 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

PRICILA SILVEIRA MOREIRA, cédula de identidad 54319883, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de veintitrés años de edad, de estado civil soltera, de profesión Empleada, domiciliado en Tres Cruces 26, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.-

LUCAS DANIEL COSTA COSTA, cédula de identidad 50221894, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de treinta años de edad, de estado civil soltero, de profesión Camionero, domiciliado en Tres Cruces 26, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por: ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER

OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 23/09/2026 al 25/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2º Turno, dictada en autos: "BRASIL PAS O PAZ, RAMON y otros - SUCESIÓN" IUE 2-75188/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s RAMON BRASIL PAZ o PAS, HIRIBERTO o HERIBERTO BRASIL PINTOS y NELY BRASIL PINTOS, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 31 de agosto de 2026

Firmado electrónicamente por:

EMA RENÉE PÓLITO JURADO

Publicación: 17/09/2026 al 30/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día veintiuno de setiembre de dos mil veintiséis a las 17:46 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

JESSICA ALEJANDRA SILVA BALLESTEROS, cédula de identidad 47358159, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de treinta y cuatro años de edad, de estado civil soltera, de profesión Peluquera, domiciliado en Carmen Laviaguerre 501, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

MATHEUS JAVIER LIMA ASTRADA, cédula de identidad 52232025, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de treinta y un años de edad, de estado civil soltero, de profesión Policía, domiciliado en Carmen Laviaguerre 501, localidad de Artigas, departamento de Artigas, Uruguay.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER

Publicación: 23/09/2026 al 25/09/2026



La Noticia
Artiguense



GRUPO
norte

FUNDADO EL 24 DE JUNIO DE 1988

DIRECTORA y REDACTORA RESPONSABLE: **SILVIA MIÑO FÉLIX**

EMPRESA EDITORA: **"Grupo Norte SAS"** RUT. 220 476 110 014 - Depósito Legal N° 065 -

Matrícula de Industria N° 2602 - Registro en el M.E.C.: Tomo XI a Fojas 169 - Garzón 450 esq. Herrera -

Tel 47725091 - Redacción: Cel. 092 471 166 - Mail: redacciondiarioln@gmail.com - lnoticia@adinet.com.uy

Departamento Comercial 091 295 677 - norte.impresos@gmail.com - **IMPRESO EN TALLERES PROPIOS**

Colaboradores: Prof. Celeste Paiva - Rodrigo Núñez - Nadir Costa. Braian Modernel

Dr. Daniel Volpi Avedutto - Dr. Ricardo Castelli - Prof. Nelson Borges - Carla de Souza Ferreira

Las opiniones vertidas en los Artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.



AFILIADO A LA ORGANIZACIÓN DE LA PRENSA DEL INTERIOR

www.diariolanoticia.com.uy

@diariolanoticia463

OPINIÓN

PARTE 2 DEL ARTÍCULO

El camino de regreso: cuando dejar las drogas se convierte en una lucha diaria en la frontera



Por: **Mario Viola Jiménez**

Porque combatir el narcotráfico es necesario.

Una frontera que también debería unir esfuerzos

Artigas y Quaraí están separadas por una frontera internacional, pero quienes viven allí comparten mucho más que un paso fronterizo.

Comparten familias.
Historias.
Trabajo.
Comercio.
Amistades.

Y también problemas sociales.

Por eso, cuando hablamos del fenómeno de las drogas en esta región, resulta necesario mirar más allá de cada lado de la frontera por separado.

El tráfico puede cruzar de un país a otro.

El consumo también.

Pero el sufrimiento no reconoce límites territoriales.

Una persona que necesita ayuda no debería quedar atrapada entre dos sistemas que no logran comunicarse.

La cooperación entre instituciones uruguayas y brasileñas puede convertirse, entonces, en una herramienta fundamental: intercambio de información, prevención, tratamiento, acompañamiento familiar y estrategias de reinserción social.

Pero evitar que una persona termine atrapada en el consumo también lo es.

Volver a ser alguien

Quizás una de las partes más difíciles de la recuperación sea recuperar algo que el consumo suele destruir lentamente:

La identidad.

Volver a levantarse temprano.

Volver a trabajar.

Volver a estudiar.

Volver a mirar a los hijos a los ojos.

Volver a ganarse la confianza de la familia.

Volver a tener un proyecto.

Volver a descubrir que existe un futuro.

La recuperación no consiste únicamente en dejar una sustancia.

Consiste en recuperar una vida.

Y muchas veces esa vida debe ser construida prácticamente desde cero.

Por eso el tratamiento necesita estar acompañado de oportunidades reales de reinserción social.

Porque es difícil pedirle a alguien que no vuelva al lugar donde estaba si no le ofrecemos un lugar hacia donde ir.

La pregunta que queda abierta

Cuando vemos una noticia

no puede medirse únicamente por la cantidad de droga incautada.

También debería medirse por la cantidad de personas que logramos recuperar.

Porque detrás de cada adicto no hay solamente un consumidor.

Hay una historia.

Y mientras esa historia no haya terminado, todavía existe la posibilidad de escribir un capítulo diferente.

Un llamado a no mirar hacia otro lado

En Uruguay, los dispositivos Ciudadela funcionan como puerta de entrada a la red de atención para las personas que enfrentan un problema de consumo y para sus familias. Además, la línea *1020 funciona las 24 horas, todos los días del año, de manera gratuita desde celulares de cualquier compañía.

La primera ayuda puede comenzar con una llamada.

A veces, una llamada puede ser el comienzo del regreso.

COBERTURA
Integral

ATENCIÓN MÉDICA PARA NUESTROS SOCIOS

Dra. Verónica Quiñes
MEDICINA GENERAL

MAÑANA MIÉRCOLES

HORA 16:00

EN NUESTRO CONSULTORIO
CALLE LAVALLEJA 234
ARTIGAS

Empresa Renart ofrece COBERTURA INTEGRAL
para nuestros socios y su grupo familiar.

Cuidamos lo que más importa

Renart
5 generaciones juntas en una

CERCANÍA

CONFIANZA

COMPROMISO

UN BENEFICIO MÁS PENSADO PARA ACOMPAÑARTE SIEMPRE.

UNI 3 – Taller de Creación Literaria.



POR: PROF.
CELESTE PAIVA

Una propuesta de desarrollo personal

UNI 3 ofrece múltiples oportunidades de desarrollo personal y autorrealización a través del envejecimiento activo, el apren-

dizaje continuo y la participación social. La adquisición de hábitos, habilidades y conocimientos llevan a experimentar mayor satisfacción con la propia vida.

Lo novedoso conduce a una verdadera transformación que induce a embarcarse en el objetivo de construir una vida plena de sentido, alineada con valores

personales.

Es en tal sentido que compartimos la propuesta del Taller de Historia del Arte, conducido por la animadora Ana Luisa Nasiff.

Taller de Historia del Arte

Animadora, Prof. Ana Luisa Nasiff

Llamamos Arte a toda actividad mediante el cual el hombre expresa algo, una realidad, una fantasía o un sentimiento valiéndose de la materia, imagen o sonido. Para Renee Hughs: "No hay arte sin hombre, pero quizá tampoco hombre sin arte. La creación artística es una función esencial del ser humano, arte y hombre son inseparable".

Según el pintor Paul Klee, compara la creación de la obra de Arte con el crecimiento de un árbol que hunde sus raíces en la tierra y despliega su copa al aire, desde las raíces pasa la savia por su tronco que sería el alma del artista y nutre las ramas y las hojas. El artista arranca los elementos de la naturaleza y los despliega bellamente a los ojos de los hombres y una humanidad sin obras de arte, ofrecería un aspecto tan triste como una naturaleza sin árboles.

Esta hermosísima comparación nos permite entender como el hombre a través de la historia se conmovió con la producción artística de cada momento. Desde la Prehistoria hasta hoy el arte siempre fue producto del contexto histórico que vivían y los artistas, mediante sus obras expresaban sus emociones, esperanzas, angustias y alegrías.

En un mundo tan incierto, caótico, fugaz,

minado por la tecnología y bombardeado por las imágenes muchas veces sin sentido, ni estética, vacías de contenido nos preguntamos ¿hacia dónde va el arte? ¿No será hora de volver a mirar el pasado, nutrirnos de sus fuentes y volver a desplegar sus bellezas dándolas a conocer? ¿No será hora de observar, analizar y encontrar un sentido oculto a toda la obra humana? Tal vez experimentando sabremos valorar, gozar y disfrutar, del sentido estético que persigue el arte.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresando, nuestro taller persigue los siguientes objetivos:

- 1)Contribuir a la formación del gusto por el goce estético y sentido crítico ante la contemplación de una obra de arte.
- 2)Utilizar un método de análisis que permite conocer con rigor las obras.
- 3)Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales.
- 4)Educar el ojo para el disfrute de las maravillas que nos ofrece la humanidad.

A través de un panorama de la época histó-

rica se relaciona la obra pictórica escultórico o arquitectónica con el fin de encontrarle un sentido a la misma.

Los talleres se desarrollan analizando mapas, planos, imágenes, lecturas de mitos y leyendas que justifican la creación artística.

Se estudia desde el Arte Prehistórico hasta el actual, así se podrá interrelacionar las distintas manifestaciones y corrientes artísticas según el momento histórico.

También se busca analizar y valorar el impacto que la evolución científica y técnica ha tenido en el mundo contemporáneo.

Los talleres se realizan los días martes a las 17:00 h en la biblioteca del Club

Deportivo Artigas.

Disfrutamos del Arte, analizándolo, comprendiéndolo en la época y sin darnos cuenta educamos el ojo para observación y contemplación de las más importantes creaciones del Hombre.

"Arte es todo objeto material o mental compuesto por un ser humano que puede provocar una emoción a un grupo de espectadores". Luis Racionero

comaja
Cooperativa de Ahorro y Crédito José Artigas
Fundada el 22 de mayo de 1974

PRÉSTAMO FAMILIA

Se trata de un beneficio que tienen nuestros Socios
Pueden solicitar hasta \$ 10.000 (Sujeto a disponibilidad en recibo de sueldo)
Período de solicitud: del 20 al último día de cada mes.
Pagándolo antes del 10 del siguiente mes no tienes intereses.
Es necesario tener 10 meses de antigüedad y estar al día.

www.comaja.com **4772 3184** **cooperativacomaja**

LA FERRETERÍA y PINTURERÍA DE ARTIGAS
EXCLUSIVO!

ABRIMOS TAMBIÉN SÁBADOS POR LA TARDE Y DOMINGOS HASTA LAS 12:00
\$ 5.098

TECHOS COMBO 20+20
PLATA FLEX MEMBRANA BLANCA CON POLIURETANO
Saravia y Baldomir - Tel. 4773 2572

OPINIÓN



Por: Dr. Daniel Volpi Avedutto

¡Gracias Maestros!

El pasado martes en el Uruguay conmemoramos el día del Maestro. Ese día 22 de Setiembre se debe a una resolución del entonces Consejo de Educación Primaria y Normal para reconocer la labor docente. La fecha fue fijada oficialmente en 1939.

En una publicación de ANEP dice que es una jornada dedicada a reconocer la vocación de profesionales de la educación, dedicados a enseñar y formar estudiantes- niños, adolescentes y jóvenes- para enfrentar su peripetia vital.

Sin dudas soy un agradecido con la Educación y todos los conocimientos que adquirí de mis Maestros de la Escuela N° 10 de Chiflero, así como también otros que no fueron mis Maestros de forma curricular, pero de ellos aprendí tantas cosas para la vida.

Tuve el honor de conocer a la Maestra Adelia Silva de Sosa (fallecida), esa Afrodescendiente que fue homenajeada la pasada semana por el Correo uruguayo que ha editado un

sello con su imagen, no es poca cosa. Esa Maestra de piel negra fue discriminada por las autoridades de la enseñanza en su época y a pesar de todo llegó a donde quería llegar, obteniendo el grado de Inspectora departamental. Tuve el honor de venderle productos lácteos del tambo de mi padre en mi época de estudiante. Ella me prestaba libros de grandes literatos a nivel mundial como Alejo Carpentier, García Márquez, León Tolstoi y otros. Todos sus libros tenían anotaciones propias de Adelia, quien a medida que los leía iba realizando un análisis literario. La literatura es arte y a todos los profesionales nos ayuda a enfrentar con valentía los desafíos de la vida, eso lo aprendí con ella.

También tuve el honor de conocer al Maestro Enrique Moreira quien con sus libros ha jerarquizado la labor de los escritores artiguenses; un Maestro que se hizo de abajo y llegó lejos con esa noble profesión y es muy bien recordado por sus alumnos. Quizás muchos lectores no saben que Artigas

cuenta con talentosos escritores admirados hasta a nivel internacional y uno de ellos es el Maestro Enrique, miembro de la Asociación de Escritores artiguenses.

También lo conozco al Maestro Juan Núñez da Rosa, a quien lo describí hace ya un par de años en un ejemplar de este diario. El también conocido como Juan de Barro, que se inició siendo maestro en la escuela de Pueblo Sequeira. Gran emprendedor que lidera la Comisión de Vecinos del Barrio Las Flores que con mucho esfuerzo inauguró en 2008 una salón comunal que constituye su sede y se llama "La casa de los Sueños" ese Maestro ha predicado con su ejemplo y su obra dejará una impronta para las nuevas generaciones.

En mi Escuela N° 10 de Chiflero tuve el honor de tener a varios maestros que han dejado su impronta por realizar obras en esa humilde escuela. Tuve como mi primera Maestra a María Delia Arbiza (fallecida) quien tuvo un breve pasaje por allí y seguidamente se fue como directora a la escuela 60 de Paso Farias, la que lleva su nombre que fue votado por unanimidad en el Parlamento nacional y se debe a la gran obra realizada por ella en esa comunidad, ya lo describí en 2024 en este diario. Con ella aprendí a leer y escribir.

También lo tuve por un breve lapso al Maestro Ángel Chaia (fallecido) que cuando se estaba encariñando con nuestra escuela y su Comisión Fomento salió su traslado como director para la Escuela 36 del centro poblado Pintadito donde hizo obras que perduran en el tiempo y en su honor la calle principal de esa localidad lleva su

nombre.

También estuvo en mi escuela el Maestro Carlos Pardo (fallecido) por un lapso de 3 años. Era un vecino más porque vivía en la escuela con su señora esposa Juanita. Ese maestro no pasó desapercibido por sus grandes obras que ha dejado en la escuela y en la comunidad de la zona. Con el Maestro Pardo conseguimos el pozo semi surgente y por primera vez la escuela tuvo agua potable y terminó aquella necesidad de hervir agua para beber; pero también ese pozo brindó mucha agua para vecinos necesitados de la zona; también ese Maestro gestionó la luz eléctrica para la escuela cuando recién se empezaba a desarrollar la electrificación rural en la zona y parecía una utopía. Y son inolvidables los emprendimientos que realizaba junto a la Comisión Fomento para reparar el techo que tenía goteras y las paredes que tenían humedades; para eso organizaba carreras de caballos y kermeses bailables al más alto nivel.

De mencionados beneficios también se conseguían fondos para mejorar los servicios del comedor escolar.

Con estas líneas quiero expresar que la labor de los maestros no se cierra en planificar y brindar las clases en el aula, hay muchas tareas y responsabilidades más como las mencionadas; y mucha responsabilidad tienen los Maestros directores que deben tapar goteras y eliminar humedades (a vía de ejemplo) y sobre todo deben trabajar para la formación de ciudadanos con los conocimientos básicos para la vida y además bregar por la formación de ciudadanos de bien.

SOCIEDAD

Rotary Sembrador prepara una nueva paella solidaria para apoyar sus obras en Artigas



La actividad se realizará el 11 de octubre en la Plaza de los Artesanos y tendrá un costo de \$350 por ticket. María Noel Da Rosa, presidenta de Rotary Sembrador, destacó las distintas acciones que viene desarrollando la institución y convocó a la comunidad a colaborar con una nueva edición de la tradicional paella solidaria.

Un nuevo período de trabajo y compromiso

La Presidenta de Rotary Sembrador, María Noel Da Rosa, destacó las diferentes actividades que la institución viene desarrollando desde que asumió la conducción en julio.

Durante este período, Rotary Sembrador ha mantenido acciones de colaboración con CARE, el Centro de Rehabilitación del Regimiento de Guayabos y el centro de salud, además de continuar impulsando iniciativas destinadas a atender distintas necesidades de la comunidad.

Da Rosa también contó que recientemente integrantes de la institución visitaron una escuela rural del departamento, cuyo nombre prefirieron mantener en reserva, donde proyectan desarrollar una iniciativa que requerirá de recursos para poder concretarse.

En ese marco, explicó que parte de lo recaudado en la próxima paella solidaria estará destinado precisamente a avanzar en ese proyecto.

La tradicional paella solidaria

Uno de los principales objetivos para las próximas semanas será la realización de la 11.ª Paella Solidaria, una actividad organizada conjuntamente por Rotary Sembrador y Rotary Artigas que ya se ha convertido en una propuesta tradicional para la comunidad.

La jornada se desarrollará el 11 de octubre en la Plaza de los Artesanos, donde se entregarán las viandas entre las 11:30 y las 13:00 horas.

El ticket tendrá un valor de \$350, y desde la organización se espera nuevamente contar con el respaldo de la comunidad para alcanzar una importante recaudación.

Da Rosa remarcó que la colaboración de los vecinos resulta fundamental para que Rotary pueda continuar desarrollando las diferentes obras y proyectos que lleva adelante.

Cómo adquirir los tickets

Los tickets ya se encuentran disponibles y pueden ser adquiridos a través de los integrantes de Rotary Sembrador y Rotary Artigas.

También se está realizando la promoción de la actividad mediante las páginas de ambas instituciones en redes sociales, donde se brinda información a quienes quieran colaborar.

La Presidenta de Rotary Sembrador destacó que año a año esta propuesta logra una importante respuesta de la comunidad y cuenta además con el apoyo de comercios y empresas que se suman a la iniciativa.

El respaldo de comercios y empresas

Para esta nueva edición, la organización cuenta con diferentes colaboradores que aportan productos y recursos necesarios para llevar adelante la actividad.

Da Rosa destacó especialmente la colaboración de Samant, de Gastón Fachín, a la que calificó como muy importante para la realización de la paella.

También mencionó el apoyo de una empresa dedicada a la comercialización de productos de mar, que colabora con parte de los insumos utilizados para la elaboración del plato.

Estos aportes permiten reducir los costos de la actividad y favorecer que una mayor parte de lo recaudado pueda destinarse a las obras y proyectos que impulsa Rotary.

Daniel Gómez estará nuevamente a cargo de la paella

Como ocurre en las anteriores ediciones, el encargado de preparar la paella será el chef Daniel Gómez, quien nuevamente acompañará la iniciativa.

Da Rosa destacó su participación y señaló que Gómez es quien habitualmente está al frente de la elaboración de las paellas solidarias, aportando su experiencia para que la propuesta gastronómica vuelva a ser parte central de esta jornada.

Una agenda que continuará durante el año

La Presidenta de Rotary Sembrador adelantó además que la institución ya trabaja en otras actividades previstas para los próximos meses.

Entre ellas se encuentra la tradicional rifa de fin de año, que tendrá como principal atractivo una canasta navideña especialmente preparada para las fiestas.

Según explicó Da Rosa, la canasta incluirá una amplia variedad de productos, contemplando distintos elementos necesarios para las celebraciones de fin de año, desde carne y bebidas hasta artículos de mantelería.

De esta manera, Rotary Sembrador continuará desarrollando actividades destinadas a recaudar fondos para sostener y ampliar las obras que lleva adelante en beneficio de distintas instituciones y sectores de la comunidad.

La nueva paella solidaria se presenta así como una de las primeras grandes actividades de este período, con el objetivo de reunir nuevamente a los vecinos en torno a una propuesta que combina gastronomía, solidaridad y compromiso comunitario.



Club Deportivo Artigas
"El Club de la Familia"
SALA DE APARATOS

(Con PROFESOR)
Lunes, miércoles y viernes de 8:00 a 11:00 horas (Prof. Carla da Motta y Prof. Ignacio Maldonado)
Martes y Jueves de 8:00 a 10:00 horas (Prof. Carla Da Motta)
De Lunes a Viernes de 17:15 a 21:00 horas (Prof. Carla Da Motta e Inst. Lianes Querio)

SALA DE APARATOS (LIBRE)
Lunes a Viernes de 8:00 a 12:00 - 14:00 a 21:00 horas
Sábado de 8:00 a 12:00 hs.

HORARIO DE SECRETARIA: de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

SOCIEDAD

Primera vivienda del programa Rancho Cero fue entregada en Artigas

La iniciativa busca brindar una solución habitacional a familias que atraviesan situaciones de extrema precariedad y se desarrolla mediante un trabajo conjunto entre la Intendencia, la Fundación Cireneos y el sacerdote Juan Andrés "Gordo" Verde.

Este miércoles se concretó en Artigas la entrega de la primera vivienda del programa Rancho Cero, una iniciativa que apunta a generar soluciones habitacionales para personas y familias que se encuentran en situaciones de extrema precariedad.

El acto contó con la presencia del intendente de Artigas, Emiliano Soravilla, y la secretaria general de la comuna, Valentina Dos Santos. El proyecto es impulsado en forma conjunta por la Inten-

dencia Departamental de Artigas, el sacerdote Juan Andrés "Gordo" Verde y la Fundación Cireneos, con la coordinación local de la directora de Desarrollo Social, Carolina Villamor.

La solución habitacional consiste en un contenedor marítimo acondicionado de aproximadamente 30 metros cuadrados, que fue instalado en un predio ubicado sobre el camino a Los Fernández.

Para concretar la instalación, las cuadrillas municipales realizaron previamente diferentes trabajos, entre ellos la nivelación del terreno, construcción de la base y ejecución del pozo negro, dejando preparado el lugar para la nueva vivienda.

Obras y mantenimiento en la zona rural

Paralelamente, la Intendencia continúa desplegando maquinaria y personal en diferentes puntos del departamento, con intervenciones destinadas a mejorar la infraestructura vial y facilitar la circulación de vecinos y productores.

En el camino alternativo que comunica Calpica con Cainsa, los equipos municipales trabajan en el último tramo de reparación y acondicionamiento, con el objetivo de mejorar las condiciones de circulación especialmente durante la zafra y facilitar el traslado de la producción.

En el camino a Paso de Vargas se desarrollan tareas de repaso, reparación y bacheo, atendiendo los sectores que presentan mayores necesidades de intervención.

También se realizan trabajos en la zona rural de La Estiba, donde las cuadrillas llevan adelante tareas de repaso y bacheo para mejorar la circulación de vecinos, productores y vehículos que utilizan diariamente esos caminos.

Otra de las zonas intervenidas

es el tramo comprendido entre Paguero y Estación Cuaró, donde las obras apuntan a fortalecer la conectividad y mejorar las condiciones para el tránsito de vecinos, productores y vehículos vinculados al transporte de la producción.

Continúan las mejoras en plaza Fabini

En la ciudad de Artigas, mientras tanto, continúan las obras de recuperación y acondicionamiento de plaza Fabini.

Las tareas comprenden principalmente la recuperación de sectores de veredas, procurando mejorar la circulación peatonal y las condiciones generales del entorno.

Las intervenciones forman parte de las acciones que la Intendencia de Artigas desarrolla en distintos espacios públicos de la ciudad, procurando mantener y recuperar lugares de uso cotidiano para la comunidad.

Vivienda, caminos y espacios públicos forman parte de una agenda de trabajos que se extiende tanto en la ciudad como en el interior del departamento.



Guaco y Eucalipto

Para afecciones respiratorias, catarros, tos intensa, asma y bronquitis.



ANGUAI

BRONQUIOS

INDUSTRIA DROGUARIA

50g



CONGESTIÓN Y BRONQUIOS

Guaco, Eucalipto y Anguai

Quantum

farmacia homeopática

📍 Eduardo M. Castro 393, Artigas 📞 092 579 948 ✉ info@quantumhomeopatia.uy

Lunes a viernes de 08:00 a 12:00 hs. y de 14:30 a 18:30 hs. Sábados de 08:00 a 12:00 hs

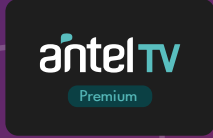


DISFRUTAR DEL ENTRETENIMIENTO ES PARTE DEL PLAN

PLAN FIBRA ENTRETENIMIENTO NETFLIX

50% OFF

\$1.400 por mes por hasta 4 meses



Incluido

Condiciones en antel.com.uy



Diario La Noticia | Jueves 24 de Setiembre de 2026