

OPINIÓN

ALGO MÁS QUE PALABRAS



Por: Víctor CORCOBA HERRERO

DIALOGAR ES UN PASO MÁS PARA ENTENDERSE; SIN RENUNCIAR AL SER Y SIN MIEDO ALGUNO

“Nosotros los humanos, tenemos que superar la angustia diaria con la mejor manera de subsistir, que no es otra; que la naturalidad, poniendo a la persona en el centro de la seguridad. Paremos, pues, los temores. Debemos reaccionar, nunca enclaustrarnos”.

Nadie llega a la cúspide de la realización consigo mismo, dejándose acompañar por el recelo. En consecuencia, hemos de poner valor en todo, comenzando por uno mismo, haciéndose valer; porque el buen deseo siempre vence a la lógica del miedo, con la esperanza de poder contrarrestar el culto a la cultura deshumanizante del poder, que no cesa de normalizar las contiendas, para desgracia de toda la humanidad. Desde luego, somos una generación que debe dialogar más y con todos, cuidar de las personas y de lo que nos circunda, el medio ambiente. Apelemos a reforzar las vías del encuentro, si en verdad queremos promover un enfoque de seguridad centrado en el ser humano, sustentado en la confianza mutua y en la búsqueda del bien colectivo.

Quizás sea el momento de avivar un renovado compromiso mundial con los valores democráticos.

La democracia consigue su carácter a través de la ciudadanía; incluso llega a florecer cuando se protegen los dere-

chos universales, especialmente a los más desvalidos, dando forma a sociedades vivas que fomentan el entendimiento y la comprensión, la participación y la familiaridad entre sí.

Sea como fuere, no podemos continuar con esta atmósfera enferma por las incomprensiones, que genera duda y tristeza por doquier, debilitándonos, empequeñeciéndonos e incluso paralizándonos. Salgamos de este orbe de temeridad, el desasosiego lleva a un egocentrismo egoísta que nos dificulta a la hora de avanzar.

Indudablemente, somos seres en continuo desarrollo, que necesitamos oírnos entre sí, escucharnos en libertad, para conjuntamente poder mirar hacia adelante, sin temor alguno, con el gozo de sentirnos parte y confluencia en los avances hacia la concordia, que es lo que nos hace alegres y no perder la calma. Sin embargo, en un momento marcado por la desinformación, el autoritarismo y la reducción del espacio cívico, puede que sea muy vigoroso tener tiempo para reflexionar, antes de que nos vayamos por

horizontes perversos y corruptos que nos dejen sin alma, enclaustrándonos nuestro propio entusiasmo soñador, defendiendo y salvaguardando un sistema político, que también ha de ser más poético, como fuerza impulsora de la dignidad, la inclusión y la conciliación.

Nosotros los humanos, tenemos que superar la angustia diaria con la mejor manera de subsistir, que no es otra; que la naturalidad, poniendo a la persona en el centro de la seguridad. Paremos, pues, los temores. Debemos reaccionar, nunca enclaustrarnos.

Además, resulta imprescindible el discernimiento, que nos permitirá poner orden en la confusión de nuestros corrientes pensantes y sentimentales, para actuar de una manera justa y prudente, sobre todo en los momentos de prueba y de oscuridad que todos poseemos a lo largo de nuestra existencia.

De ahí, la importancia del amor que hemos de poner en cada paso, incluso en lo que el mañana nos deparará y que no conocemos, pero que lo hemos de tomar con valentía, asumiendo

la responsabilidad, dejando fluir el corazón y la mente.

Está visto que el diálogo, mantenido con sólidas leyes morales, facilita la solución de los peligros y favorece el respeto vivencial. Por eso, el recurso a las armas para dirimir las controversias tampoco tiene sentido, representa siempre una capitulación de la razón y de la mansedumbre humanitaria.

De igual modo, la retórica confrontativa que suele encender el clima político por todos los rincones, nunca es la solución, sino mantener abiertos los canales de la interlocución y aprovechar cualquier situación para consolidar los avances armónicos.

Tomemos este propósito, pues: Fomentar las alianzas en vez de los artefactos, financiar la paz y no las guerras, protegiendo los derechos humanos, recurriendo a herramientas como la diplomacia, la plática y la negociación. ¡Sensato proyecto!

Víctor CORCOBA HERRERO/
Escritor
corcoba@telefonica.net
13 de septiembre de 2026.-

PRO MES SETIEMBRE OFERTA

Fungicida anti hongos PARA PAREDES

Lecueder y W. Ferreira

4773 2799

091 455 999

antes \$123

AHORA \$89 1L

PRO limpio

09/2026



www.diariolanoticia.com.uy

diario La Noticia Artiguense

INFORMANDO DESDE 1988

- Artigas, Lunes 14 de Setiembre de 2026 - \$ 70 - AÑO XXXVIII - Edición Nº. 8.458 -- Diario Departamental -- Afiliado a O.P.I. -



POLÍTICA

Cardona: La energía es la base de la transformación productiva del país

FARMACIAS DE TURNO

LUN. MAR. 14/15/09/2026

ZORRILLA

LECUEDER 821
Tel. 4772 4772 2221

MIÉ. JUE. 16/17/09/2026

POLLINI

BERRETA 400
Tel. 4772 2792

“Trazos de identidad”: Fredy Silveira presenta su obra y celebra su regreso a la pintura



CARNAVAL 2027

La parroquia de Artigas se prepara para celebrar sus 90 años y acompaña la organización de la visita del Papa



PÁGINA 2

SALUD

Dermatitis atópica: una enfermedad que va mucho más allá de la piel



PÁGINA 4 y 5

POLÍTICA

Interior exhibe trabajo de unidades y tecnología al servicio de la seguridad



PÁGINA 8

CUT CORPORACION

www.cutcorporacion.com.uy

Viajá mejor desde el primer día.

EMPRESA Renart

125 años

CARNAVAL 2027

La escuela de samba Barrio Rampla ya trabaja en los preparativos para una nueva temporada de carnaval. El lanzamiento de su samba enredo tendrá lugar el 30 de octubre en Montevideo y será presentado al público artiguense al día siguiente. Además, comenzaron los ensayos y la convocatoria para integrar el cuerpo de baile.

Un año de trabajo que entra en su etapa más intensa

La escuela de samba Barrio Rampla ya comenzó a intensificar sus preparativos de cara a la próxima temporada de carnaval. Si bien el trabajo se desarrolla durante todo el año, la definición del samba enredo marca el inicio de una etapa de mayor actividad y expectativa.

Noelia Hernández, Integrante de la escuela, destacó el entusiasmo con el que se están viviendo estos días y señaló que ya trabaja en los detalles del lanzamiento de su samba, tanto en Montevideo como en Artigas.

El lanzamiento será en Montevideo y Artigas

Uno de los principales acontecimientos será el lanzamiento del samba enredo, previsto para el 30 de octubre en la capital del país. Las entradas ya se encuentran a la venta y, según informó Hernández, el primer lote está próximo a agotarse.

La actividad continuará el 31 de octubre en Artigas, donde la escuela presentará nuevamente su propuesta ante la comunidad local. Desde Barrio Rampla esperan que ambas jornadas se conviertan en un verdadero co-

Barrio Rampla prepara el lanzamiento de su samba enredo con actividades en Montevideo y Artigas



mienzo de temporada y en una instancia para comenzar a "calentar los tambores".

"Es una fecha súper esperada porque es el puntapié inicial, donde empezamos a calentar más los tambores", señaló Hernández.

Comenzaron los ensayos y convocan a bailarinas

La escuela también inició los ensayos destinados a preparar el cuerpo de baile. Hernández invitó a quienes quieran sumarse a comunicarse a través de las redes sociales de Barrio Rampla, donde se brindará información

Expectativa por los destaques

Otro de los aspectos que comienza a generar consultas es la posibilidad de participar como destaque, musa y en otros lugares dentro de la escuela.

Hernández explicó que Barrio Rampla mantiene una modalidad de trabajo que prioriza inicialmente a las pasistas de la comunidad y a aquellas personas que ya participaron como destaques en anteriores oportunidades. En caso de quedar lugares disponibles, se habilitan nuevas incorporaciones.

De esta manera, la organiza-

ción de los distintos sectores de la escuela avanza progresivamente mientras crece el interés de quienes buscan formar parte del próximo carnaval.

A la espera del calendario departamental

Mientras Barrio Rampla define sus propias actividades, también existe expectativa por las fechas oficiales de los principales acontecimientos del carnaval en Artigas.

Entre ellos se encuentran el lanzamiento del carnaval, el tradicional show de batería y la elección de la corte, instancias que generan gran expectativa entre la escuela de samba y el público.

"Estamos esperando a ver que se den los últimos aprontes y las últimas reuniones para sacar esas fechas también, que son muy importantes", indicó Hernández.

Sorteo de la camiseta oficial

Como parte de las actividades previas a la temporada, Barrio Rampla lleva adelante además un sorteo de una camiseta oficial de la escuela.

La participación tiene un valor de 100 pesos, y desde la escuela de samba adelantaron que próximamente habrá nuevas propuestas y novedades vinculadas a la preparación para el carnaval.

Con los ensayos ya en marcha, el samba enredo definido y las primeras actividades confirmadas, Barrio Rampla comienza a transitar una nueva etapa rumbo a una temporada que promete nuevamente movilizar a la comunidad carnavalera de Artigas.

EDICTOS

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: "VILLARRREAL ENTROCASE, HIGINIA - SUCESIÓN" IUE 2-58354/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s HIGINIA VILLARRREAL ENTROCASE, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos. Artigas, 12 de agosto de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 31/08/2026 al 11/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: "PONS OLIVERA, NOEL - SUCESIÓN" IUE 2-63272/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s NOEL PONS OLIVERA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos. Artigas, 18 de agosto de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 02/09/2026 al 15/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: "FERNANDEZ PEREZ, ANTONIO - SUCESIÓN" IUE 2-123241/2025, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s ANTONIO MANUEL FERNANDEZ PEREZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos. Artigas, 27 de julio de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 28/08/2026 al 10/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Bella Unión de 1° Turno, dictada en autos: "CERVINI MARTINEZ, JUAN ANACLETO SUCESIÓN" IUE 2-58252/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s JUAN ANACLETO CERVINI MARTINEZ, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Bella Unión, 05 de agosto de 2026
Firmado electrónicamente por:
ALEXANDER ADÁN CARDOZO RODRÍGUEZ
Publicación: 04/09/2026 al 17/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día ocho de setiembre de dos mil veintiséis a las 14:43 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio.

PAOLA SUSANA GIACHINO BORDALT, cédula de identidad 44822670, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de cuarenta y cuatro años de edad, de estado civil divorciada, de profesión Enfermera, domiciliado en Ventura Torrens 098, Artigas, Artigas.
SERGIO FABIÁN CHAGAS RIBEIRO, cédula de identidad 30983274, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de cuarenta y seis años de edad, de estado civil soltero, de profesión Desempleado, domiciliado en Ventura Torres 098, Artigas, Artigas.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:
ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER
OFICIAL DE ESTADO CIVIL
Publicidad: 09/09/2026 al 11/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 2° Turno, dictada en autos: "ALVES DA SILVA, MAUREM y otro - SUCESIÓN" IUE 2-74551/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s MAUREM TEREZINHA ALVES DA SILVA y HEBER ARTIGAS SOUTO SILVA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos. Artigas, 31 de agosto de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 09/09/2026 al 22/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día ocho de setiembre de dos mil veintiséis a las 18:00 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

MARIA LUISA SANTELLAN BAPTISTA, cédula de identidad 37179674, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de sesenta y tres años de edad, de estado civil viuda, de profesión Retirada Militar, domiciliado en Primera Guyunusa 03, Artigas, Artigas.
HUGO ARIEL RIBEIRO BICA, cédula de identidad 33615347, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de setenta y tres años de edad, de estado civil viudo, de profesión Jubilado, domiciliado en Primera Guyunusa 03, Artigas, Artigas.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por: ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER
OFICIAL DE ESTADO CIVIL
Publicación: 10/09/2026 al 14/09/2026

EDICTO

Por disposición del Sr/a. Juez Letrado de Artigas de 3° Turno, dictada en autos: "BRAZEIRO, VICTORIO y otro - SUCESIÓN" IUE 2-66007/2026, se dispuso la apertura de la sucesión del causante/s OLGA BRAZEIRO ROMAN y VICTORIO MARTIN BRAZEIRO TECHERA, emplazándose por edictos a herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan por el término de 30 días, a deducir en forma sus derechos.

Artigas, 18 de agosto de 2026
Firmado electrónicamente por:
EMA RENÉE PÓLITO JURADO
Publicación: 09/09/2026 al 22/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día ocho de setiembre de dos mil veintiséis a las 13:50 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

JESICA DAIANA LOPEZ BARBOZA, cédula de identidad 535169/3, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de treinta años de edad, de estado civil soltera, de profesión Cocinera, domiciliado en Juan Bautista Torres 035, Artigas, Artigas.

HECTOR GONZALO TILL VELAZQUEZ, cédula de identidad 52425993, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de veintisiete años de edad, de estado civil soltero, de profesión Empleado, domiciliado en Rambla Kennedy 523, Artigas, Artigas.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:
ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER
Publicación: 10/09/2026 al 14/09/2026



La Noticia
Artiguense



GRUPO
norte

FUNDADO EL 24 DE JUNIO DE 1988

DIRECTORA y REDACTORA RESPONSABLE: SILVIA MIÑO FÉLIX

EMPRESA EDITORA: "Grupo Norte SAS" RUT. 220 476 110 014 - Depósito Legal N° 065 -

Matrícula de Industria N° 2602 - Registro en el M.E.C.: Tomo XI a Fojas 169 - Garzón 450 esq. Herrera -

Tel 47725091 - Redacción: Cel. 092 471 166 - Mail: redacciondiarioln@gmail.com - lnoticia@adinet.com.uy

Departamento Comercial 091 295 677 - norte.impresos@gmail.com - IMPRESO EN TALLERES PROPIOS

Colaboradores: Prof. Celeste Paiva - Rodrigo Núñez - Nadir Costa. Braian Modernel

Dr. Daniel Volpi Avedutto - Dr. Ricardo Castelli - Prof. Nelson Borges - Carla de Souza Ferreira

Las opiniones vertidas en los Artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores.



AFILIADO A LA ORGANIZACIÓN DE LA PRENSA DEL INTERIOR

www.diariolanoticia.com.uy

YouTube icon

Suscríbete

@diariolanoticia463

EDICTOS

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día diez de setiembre de dos mil veintiséis a las 17:30 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

PAULO FERNANDES, otro 60226375030, nacido/a en Brasil, de nacionalidad brasileño, de cuarenta y nueve años de edad, de estado civil soltero, de profesión jornalero, domiciliado en Bernardina Fragoso de Rivera 349, Artigas, Artigas.

NURY ELIZABETH MORALES FERRAZ, cédula de identidad 19123922, nacidola en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de sesenta y siete años de edad, de estado civil soltera, de profesión jornalera, domiciliado en Bernardina Fragoso de Rivera 349, Artigas, Artigas.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER

OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 14/09/2026 al 16/09/2026

EDICTO DE MATRIMONIO

En Artigas, Artigas el día diez de setiembre de dos mil veintiséis a las 17:45 horas, a petición de los interesados hago saber, que han proyectado unirse en matrimonio:

MONICA GABRIELA MORRUDO CABALLERO, cédula de identidad 54507325, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguaya, de treinta años de edad, de estado civil soltera, de profesión - , domiciliado en Teófilo Real 07, Artigas, Artigas.

WILSON ARIEL LÓPEZ RIBEIRO, cédula de identidad 31848641, nacido/a en Uruguay, de nacionalidad uruguayo, de sesenta años de edad, de estado civil soltero, de profesión Jornalero, domiciliado en Teófilo Real 07, Artigas, Artigas.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado denuncien por escrito ante esta Oficina haciendo conocer las causas. Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina por espacio de ocho días como lo manda la ley.

Documento firmado por:

ESC. ALEJANDRA PAZ VAUCHER

OFICIAL DE ESTADO CIVIL

Publicación: 14/09/2026 al 16/09/2026

POLICIALES

Recluso evadido de la Unidad N.º 21 fue recapturado tras operativo policial

El hombre había escapado el viernes y fue localizado mediante las cámaras del Ministerio del Interior en la zona de Cerro Ejido. Intentó huir nuevamente hacia un área de monte, pero fue reducido por efectivos policiales.

Un intenso operativo policial permitió recapturar a un hombre privado de libertad que se había evadido de la Unidad N.º 21 del Instituto Nacional de Rehabilitación.

La evasión fue constatada próximo a las 20:00 horas del pasado viernes, momento en que se activó de inmediato un dispositivo de búsqueda

en el que participaron diferentes unidades operativas de la Policía.

Durante las horas siguientes se realizaron rastros, recorridos y tareas de vigilancia en distintos puntos de la zona, con el objetivo de establecer el paradero del evadido.

Tras un intenso trabajo de localización y seguimiento, en horas de la mañana de ayer el hombre fue detectado a través de las cámaras de videovigilancia del Ministerio del Interior, siendo ubicado en la zona de Cerro Ejido.

Al advertir la presencia de

los efectivos policiales, el individuo intentó escapar nuevamente, internándose hacia una zona de monte. Sin embargo, la maniobra no tuvo éxito y finalmente fue reducido y recapturado por los policías actuantes.

Luego de su detención, fue trasladado para recibir la correspondiente valoración médica y posteriormente quedó a disposición de la autoridad competente.

Las actuaciones continúan bajo conocimiento de la Fiscalía, a efectos de determinar las responsabilidades y circunstancias vinculadas a la evasión.

Inseguridad

Persecución, choque, disparos y un herido en La Unión; dos delincuentes escaparon

La Policía detectó un vehículo circulando a alta velocidad y omitiendo carteles de Pare y semáforos en rojo. Desde el auto dispararon a los funcionarios.

Sobre las 6:00 de este lunes, personal policial que hacía una recorrida por La Unión detectó Comenzó entonces una persecución y, al llegar a Rousseau y Silvestre Pérez, el vehículo particular se detuvo y el patrullero paró detrás.

Fue entonces cuando el primero de los automotores dio marcha atrás y chocó al patrullero. Desde el móvil, los efectivos vieron cómo uno de los ocupantes del auto extraía un arma, por lo que efectuaron dos disparos y los delincuentes reempen-

dieron la fuga.

A las pocas cuadras, los fugitivos se detuvieron y del vehículo descendieron dos personas, para luego retomar la marcha con dos ocupantes a bordo.

Uno de los hombres que había descendido dijo a los policías que se encontraba herido, por lo que fue trasladado al Hospital Pasteur. ó que un vehículo circulaba a alta velocidad, omitiendo carteles de Pare y semáforos en rojo.

POLÍTICA

Cardona: La energía es la base de la transformación productiva del país



Este lunes 14 fue inaugurado oficialmente el stand del Ministerio de Industria, Energía y Mi-

nería (MIEM) en el predio de la Asociación Rural del Uruguay (ARU), en la Expo Prado 2026. Este año, el espacio fue dedi-

cado a la eficiencia energética.

La titular del MIEM, Fernanda Cardona, señaló a la energía como la base de los proyectos productivos del país y de su transformación: "Hemos avanzado muchísimo en un año, con la meta de dejar a Uruguay en la vanguardia en el siglo XXI", como un hub regional de educación, conocimiento y desarrollo digital, así como en industria y tecnología, dijo.

En su discurso, Cardona adelantó que este martes 15 se harán anuncios en torno al riego, uno de los compromisos asumidos por este Gobierno.

Cumplimiento de ejes trazados y certezas

"Hablar de energía, seguir agregando valor y unirla con la industria, con el sector productivo, con el empleo de calidad y con la descentralización territorial son los ejes marcados en marzo de 2025, y estamos cumpliendo con eso", señaló la ministra. En este marco, señaló el Plan Industrial Uruguay presentado este mes.

La jerarca subrayó que Uruguay ofrece certezas en un contexto de incertidumbre, y recordó que no se incrementa el precio de los combustibles desde hace tres meses. "Es nuestra responsabilidad decir que eso es gestión, política pública, trabajo conjunto y articulación", afirmó.

En el cierre de su oratoria, Cardona identificó los desafíos actuales del Gobierno en cuanto a cumplir con la política energética al 2050, agregar valor, descarbonizar el transporte y la industria, concluyó.

CONCIERTO
Banda de Música de la Intendencia

VARIADO REPERTORIO
Una propuesta especial en el marco del mes aniversario de la ciudad de Artigas.

Viernes 25 de setiembre 20:00 horas
Sala Auditorio Luis Augusto Rodríguez Díaz

ALMACEN
FORD Te
SINCE 1925
todo lo que te imaginas y mucho más!!!

- DULCES Y QUESOS CASEROS • HELADOS
- PANADERÍA • ALIMENTOS PARA MASCOTAS
- PRODUCTOS DE LIMPIEZA
- EXCELENTE PRECIOS EN CONGELADOS

- ✓ BEBIDAS FRÍAS
- ✓ FRUTAS Y VERDURAS
- ✓ PRODUCTOS LÁCTEOS
- ✓ FLAMBRERÍA COMPLETA
- ✓ VARIEDAD EN CORTES DE CARNE ENVASADA

LECUEDER ESQ. MANINI RÍOS
4772 9467 - ARTIGAS

CERCA TUYO, SIEMPRE

CALIDAD TODOS LOS DÍAS | ATENCIÓN PERSONALIZADA | PRODUCTOS FRESCOS | PRECIOS QUE CONVIENEN

PAPELERÍA com.PAZ

BAZAR • LIBRERÍA
FOTOCOPIAS • IMPRESIONES

092 989 763 | 4773 1196 | compazlibreria@gmail.com

GARZÓN ESQUINA JOSÉ P. VARELA

TODO LO QUE NECESITAS, EN UN SOLO LUGAR.

SALUD

“NO SE ACOSTUMBREN A VIVIR CON PICAZÓN”

Dermatitis atópica: una enfermedad que va mucho más allá de la piel

La dermatitis atópica es una enfermedad inflamatoria crónica que puede afectar el sueño, la autoestima, el rendimiento laboral o escolar y la vida cotidiana de toda una familia. En el marco del Día Mundial de la Dermatitis Atópica, que se conmemora cada 14 de setiembre, especialistas llaman a derribar mitos y advierten que convivir permanentemente con lesiones y picazón no debería considerarse normal.



La dermatitis atópica suele ser asociada simplemente con piel seca, irritación o alergias. Sin embargo, detrás de las lesiones visibles existe una enfermedad inflamatoria crónica que puede tener un impacto considerable sobre la calidad de vida.

En Uruguay, la Asociación Psoriasis Uruguay (APSUR), organización sin fines de lucro dedicada al acompañamiento de personas con enfermedades inflamatorias de la piel, junto a especialistas en dermatología, aprovecha una nueva conmemoración del Día Mundial de la Dermatitis Atópica para poner el foco en una realidad muchas veces ignorada: la enfermedad no termina en la piel.

La dermatitis atópica puede aparecer en forma de brotes y presentar periodos de mayor o menor intensidad. Pero cuando la picazón se vuelve persistente, el problema comienza a afectar otras dimensiones de la vida.

No es simplemente “piel seca”

La Dra. Agustina Acosta, médica dermatóloga, docente de la

Cátedra de Dermatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República y presidenta de la Sociedad de Dermatología del Uruguay, destaca la importancia de comprender correctamente la enfermedad.

“No se trata simplemente de tener la piel seca o de una alergia a algo específico”, explica la especialista.

La dermatitis atópica debe entenderse como una enfermedad propia, relacionada con procesos inflamatorios y alteraciones de la barrera cutánea.

Esta diferencia es fundamental porque, cuando la enfermedad es minimizada, también puede retrasarse la consulta y el acceso a un tratamiento adecuado.

El círculo de la picazón

Uno de los síntomas más característicos de la dermatitis atópica es el prurito, es decir, la picazón.

Y no siempre se trata de una molestia pasajera.

En los casos más intensos puede instalarse un verdadero círculo difícil de interrumpir:

picazón, rascado, inflamación y nuevamente picazón.

“El picor puede ser intenso y persistente, generando un círculo de picazón, rascado e inflamación que muchas veces interfiere con el sueño”, señala la Dra. Acosta.

La persona se rasca para intentar encontrar alivio, pero el rascado puede aumentar la irritación y favorecer nuevas lesiones.

Cuando esto sucede durante la noche, el descanso se ve seriamente comprometido.

Y dormir mal durante periodos prolongados termina teniendo consecuencias durante el día.

Cuando la enfermedad también afecta el sueño

Uno de los aspectos menos visibles de la enfermedad es precisamente el que ocurre cuando las luces se apagan.

La persona puede acostarse cansada, pero la picazón impide conciliar el sueño o provoca despertares reiterados.

Al día siguiente aparecen el cansancio, la falta de concentración, la irritabilidad y una menor capacidad para desarrollar las

actividades habituales.

En niños y adolescentes, las consecuencias pueden alcanzar también el rendimiento escolar.

En adultos, pueden repercutir en la actividad laboral y en las relaciones personales.

Por eso, hablar de dermatitis atópica únicamente como un problema dermatológico significa dejar afuera una parte importante de la realidad de quienes conviven con ella.

El impacto emocional y el peso del estigma

Las lesiones visibles pueden convertirse además en una fuente de inseguridad.

Una persona con brotes en zonas expuestas del cuerpo puede sentirse observada o incómoda frente a los demás.

A esto se suma uno de los mitos más frecuentes: pensar que la dermatitis atópica es contagiosa. No lo es.

La enfermedad no se transmite por contacto físico.

Sin embargo, el desconocimiento puede generar distancia, comentarios o actitudes que terminan profundizando el impacto emocional.

La Dra. Acosta considera que hablar sobre la enfermedad también contribuye a combatir ese estigma.

Informar permite comprender que detrás de las lesiones existe una condición médica y no una falta de higiene ni un problema contagioso.

Una enfermedad frecuente en la infancia

La dermatitis atópica es especialmente frecuente durante la infancia.

De acuerdo con la información proporcionada por los especialistas, puede afectar aproximadamente al 20% de los niños, aunque su intensidad y evolución son variables.

En muchos casos los síntomas pueden mejorar con el tiempo, pero existen pacientes que continúan presentando manifes-

POLÍTICA

“La educación a la deriva”:

Silva apuntó contra ANEP por conflictos en Formación Docente

El senador del Partido Colorado y ex-presidente del Consejo Directivo Central (Codicen), Robert Silva, cuestionó duramente este lunes la actuación de las actuales autoridades de la educación frente al conflicto que se desarrolla en los centros de Formación Docente y sostuvo que existe una situación de “desgobierno” en el sistema educativo.

Las declaraciones se producen luego de que la Coordinadora de Sindicatos de la Enseñanza (CSEU) resolviera un paro de 48 horas para este lunes y martes, en rechazo a la decisión del Codicen de disponer que los docentes de los centros ocupados continúen dictando sus cursos de forma virtual.

Los sindicatos consideran que la medida modifica unilateralmente sus condiciones de trabajo y reclaman que el tema sea abordado mediante mecanismos de negociación colectiva.

Sin embargo, para Silva, el problema excede ampliamente la discusión acerca de si las clases deben desarrollarse de manera

presencial o virtual.

“Esto es producto del desgobierno que hay en la educación y en la formación docente en particular”, afirmó.

Críticas al plan de titulación

El exjefarca ubicó el origen del conflicto en la resolución adoptada por el Codicen para otorgar títulos a docentes que actualmente ejercen sin contar con una titulación.

Silva calificó esta decisión como “absolutamente improvisada, sin fundamentos, sin sustento técnico y sin evidencia” y cuestionó que las autoridades no hayan generado previamente instancias de diálogo y discusión con estudiantes y docentes.

A su entender, la falta de acuerdos terminó contribuyendo a profundizar un conflicto que posteriormente desembocó en las ocupaciones de distintos Centros de Formación Docente.

“No desocupa, no dialoga, no habla”

Silva también apuntó contra la respuesta de las autoridades frente a las ocupaciones y cuestionó que no se haya logrado avanzar ni en una negociación con los estudiantes ni en la recuperación de los establecimientos.

“¿Qué hace el Codicen? No desocupa. No dialoga, no habla, no va a los centros”, sostuvo.

En ese sentido, señaló que uno de los institutos normales llegó a permanecer ocupado durante 41 días, situación que calificó como una “cifra histórica” y consideró una muestra de lo que entiende como “falta de responsabilidad de las autoridades de la educación”.

El senador colorado cuestionó además la posterior decisión de trasladar la actividad educativa a la modalidad virtual.

“Como no se anima a desocupar, dice ‘bueno, vayan virtuales’. Entonces no tiene enfrentamiento. Y ahora se generó peor lío con lo que hizo”, afirmó.

“La educación está realmente a la deriva”

Silva fue especialmente crítico con la conducción del sistema educativo y sostuvo que el conflicto actual es consecuencia de decisiones que, a su juicio, fueron tomadas sin una estrategia clara.

“Se generaron el problema de la A a la Z”, manifestó.

Finalmente, el senador resumió su evaluación de la situación con una dura crítica a la conducción de la educación:

Guaco y Eucalipto

MIXTURA GUACO EUCALIPTOS GLOBULUS

Cada Bote 100 ml

Para afecciones respiratorias, catarros, tos intensa, asma y bronquitis.

ANGUAI

BRONQUIOS

INDUSTRIA URUGUAYA

RECETAS

50g

CONGESTIÓN Y BRONQUIOS

Guaco, Eucalipto y Anguai

Eduardo M. Castro 393, Artigas

092 579 948

info@quantumhomeopatia.uy

Lunes a viernes de 08:00 a 12:00 hs. y de 14:30 a 18:30 hs. Sábados de 08:00 a 12:00 hs

POLÍTICA

Expo Prado: Interior exhibe trabajo de unidades y tecnología al servicio de la seguridad

El titular del Ministerio del Interior (MI), Carlos Negro, realizó el corte de cinta del stand de la secretaría de Estado en la 121.ª muestra agroindustrial y comercial que organiza la Asociación Rural del Uruguay (ARU) entre el 11 y el 21 de setiembre. Posteriormente, lo recorrió y conoció las propuestas a las que podrá acceder la ciudadanía que visite el espacio.

Durante la semana, habrá diversas unidades del MI exhibiendo su trabajo, por ejemplo, el Centro de Comando Unificado (CCU), encargado del monitoreo de cámaras, lo que incluye la presentación de drones de última tecnología, que pueden ser piloteados de manera remota y desplegados de forma rápida en distintos puntos del país, por lo que son un apoyo en tiempo real para el personal que desarrolla los operativos.

El jerarca enfatizó en la tec-

nología de alta gama de estos equipos que, además de ser sofisticados, logran un gran alcance y autonomía, ya que alcanzan hasta 7.000 metros de altura.

La Guardia Republicana realizará demostraciones con sus caballos y los perros del Kg. En tanto, el Área de Tecnologías de la Información y la Comunicación dispondrá de terminales de autogestión que permiten agendarse para renovar la cédula de identidad, denunciar un hurto o extravío de dicho documento y gestionar el trámite de antecedentes judiciales y constancia de domicilio.

El Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) exhibirá, para la venta al público, productos realizados por personas privadas de libertad en los polos industriales de diversas unidades, bajo la nueva marca Ciclos. Incluyen los rubros de carpintería, herrería, costura, textiles, arte y arte-

sanias. Con estos trabajos, efectuados en talleres, proyectos y emprendimientos, se procura fortalecer la capacitación, la labor productiva y las oportunidades de reinserción sociolaboral.

En el stand, también se difundirá el trabajo que desarrolla la Policía Comunitaria Orientada a Problemas (PCOP). Los efectivos brindarán información sobre los mecanismos de denuncia y la importancia de utilizarlos, además de mostrar los recursos logísticos que permiten acercar la recepción de denuncias. La Dirección Nacional de Migración asesorará sobre trámites como permisos de menor y certificados migratorios, además de realizar una demostración de control migratorio.

La Dirección Nacional de Identificación Civil (DNIC) ofrecerá información sobre la importancia de la identificación y dispondrá de propuestas pensadas para nuevas generaciones. Habrá adhesivos, folletos y una fotografía del nuevo documento nacional de identidad, donde los visitantes podrán tomarse fotografías. El programa Pelota al Medio a la Esperanza presentará Alta Cocina en Expo Prado, un espacio con recetas uruguayas elaboradas por participantes de los talleres, con la guía del cocinero profesional y funcionario del ministerio, Nilson Viazzo.

La Dirección Nacional de Sanidad Policial propondrá un ámbito dedicado a la prevención y la promoción de la salud. El martes 15, personal de enfermería del Hospital Policial realizará controles de presión arterial, frecuencia cardíaca y glicemia y nutricionistas, de talla, peso e índice de masa corporal. El Servicio de Odontología desarrollará activi-

dades lúdicas sobre el cuidado de la salud bucal. Además, habrá información sobre salud mental, toxicología, oncología, nutrición, neumología y diabetes, para impulsar la prevención.

La Dirección Nacional de Policía Caminera hará propuestas sobre seguridad vial, con información sobre sistemas de retención infantil y folletería. La Policía Científica invitará a la población a conocer el trabajo de sus especialistas, con demostraciones didácticas. Los visitantes podrán observar tecnología de escaneo, la recreación de una escena de un hecho y conocer herramientas utilizadas en investigaciones. Los niños podrán participar en una actividad interactiva de toma de huellas dactilares.

La Dirección Nacional de Bomberos dispondrá de un espacio para aprender sobre prevención y conocer el trabajo que desarrolla. Habrá una exposición de herramientas utilizadas en rescate vehicular, un vehículo para que los niños puedan tomarse fotografías utilizando indumentaria de la institución, una tirollesa y la Casa del Fuego, un inflable que permite aprender sobre prevención de incendios de manera entretenida.

Operativo de seguridad durante las 24 horas

La Policía Nacional desplegará un operativo especial de seguridad para acompañar la presencia de miles de personas durante el desarrollo de la Expo Prado. El dispositivo de la Jefatura de Policía de Montevideo será apoyado por la Guardia Nacional Republicana, el Centro de Comando Unificado, la Policía Caminera y la Policía Comunitaria Orientada a Problemas, en coordinación con la Intendencia de Montevideo y el Municipio C.

El plan incluye patrullaje móvil y a pie durante las 24 horas, tanto dentro del predio como en su entorno.

En coordinación con la comuna capitalina, también se definieron zonas específicas de estacionamiento vigilado para garantizar la seguridad de los visitantes y sus pertenencias.

taciones durante la adolescencia y la edad adulta.

En adultos pueden aparecer formas más severas y difíciles de controlar, con un impacto considerable sobre la calidad de vida.

Por esa razón, cada paciente requiere una evaluación individual.

Del control de los brotes a la remisión

Uno de los principales cambios en el abordaje de la dermatitis atópica tiene que ver con los objetivos del tratamiento.

Durante muchos años, el enfoque estuvo centrado principalmente en controlar los brotes cuando aparecían.

Actualmente, la medicina busca algo más ambicioso: lograr un control sostenido de la enfermedad y alcanzar la remisión cuando sea posible.

"Actualmente somos mucho más ambiciosos y se habla de remisión", explica Acosta.

El objetivo es que el paciente pueda mantener la piel limpia o casi limpia, con mínima o ninguna picazón, dormir adecuadamente y desarrollar su vida cotidiana con normalidad.

Este cambio de perspectiva resulta especialmente importante porque permite dejar atrás la idea de que una persona debe resignarse a convivir permanentemente con las molestias.

Nuevas herramientas para pacientes que antes no encontraban alivio

Los avances en el conocimiento del sistema inmunológico permitieron desarrollar tratamientos cada vez más dirigidos a los mecanismos que intervienen en la enfermedad.

Esto abrió nuevas posibilidades para pacientes que durante años no lograban controlar adecuadamente sus síntomas mediante los tratamientos disponibles.

La llamada medicina de precisión permite que los especialistas seleccionen estrategias terapéuticas considerando las características de cada persona y la gravedad de su enfermedad.

Pero la existencia de nuevas alternativas también implica una responsabilidad: los tratamientos deben utilizarse exactamente como fueron indicados.

No modificar el tratamiento por cuenta propia

Ante un nuevo brote, puede aparecer la tentación de aumentar una dosis, suspender un medicamento que parece no necesitarse o retomar por cuenta propia una terapia utilizada anteriormente.

Los especialistas desaconsejan estas prácticas.

"Cada tratamiento tiene una forma determinada de utilizarse. Modificar por cuenta

propia las dosis o interrumpir un tratamiento puede disminuir la eficacia y generar efectos adversos", advierte Acosta.

La recomendación es mantener una comunicación fluida con el profesional tratante.

La estrategia terapéutica debe adaptarse a la situación de cada paciente y, especialmente en enfermedades crónicas, puede requerir modificaciones a lo largo del tiempo.

El mensaje más importante: consultar

Quizás una de las principales dificultades sea que muchas personas terminan incorporando la enfermedad como parte de su vida cotidiana.

"Mi principal recomendación es que no se acostumbren a vivir con lesiones o picazón", afirma la dermatóloga.

La frase resume uno de los principales objetivos de la campaña.

Dormir mal todas las noches no debería considerarse normal.

Tener picazón permanente no debería aceptarse como inevitable.

Vivir con lesiones que afectan la autoestima tampoco debería formar parte de una resignación.

Existen herramientas para tratar la dermatitis atópica y mejorar el bienestar de quienes la padecen.

Por eso, consultar a tiempo puede marcar una diferencia importante.

Una enfermedad que afecta a toda la familia

Cuando un niño tiene dermatitis atópica severa, por ejemplo, la enfermedad también puede modificar la rutina familiar.

Las noches interrumpidas afectan a padres y cuidadores. Las consultas médicas, los tratamientos y los cuidados diarios pueden incorporarse a la organización cotidiana del hogar.

En los adultos, la enfermedad puede repercutir en el trabajo, las relaciones sociales, el descanso y el bienestar emocional.

Por eso, mejorar el control de la dermatitis atópica no significa solamente conseguir una piel con menos lesiones.

Significa recuperar horas de sueño, tranquilidad, confianza y calidad de vida.

El papel de las asociaciones de pacientes En este contexto, las organizaciones de pacientes cumplen un papel complementario al tratamiento médico.

Desde APSUR se trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedades inmunomediadas de la piel, ofreciendo espacios de acompañamiento, información y educación.

Horóscopo



Aries
No permitas que la rutina te supere. Busca incentivos que te hagan valorar la vida. La diversión será de gran ayuda.



Tauro
Un acontecimiento agradable te pondrá feliz y te hará afrontar esta fase de manera positiva. Todo se soluciona en el corto plazo.



Géminis
Estarás en sintonía mental y afectiva con la gente de tu entorno, tu carisma y buen humor te harán popular con tus amistades.



Cáncer
Buscarás conocer gente a través de internet. Te incentivarán los contactos por chat y la idea de poder charlar de cosas que no lo haces normalmente.



Leo
Te sentirás un poco desbordado con muchos acontecimientos en el hogar. Una disputa doméstica podría causarte algún dolor de cabeza.



Virgo
Conseguirás enfrentarte con quienes te frenan y hacer alianzas con quienes te apoyan. No dejes pasar una oportunidad interesante.



Libra
Lucharás fieramente contra la adversidad, pero en realidad te mantendrás inamovible. Novedades sentimentales.



Escorpio
Renacerás de tus cenizas. Pese a los contratiempos tendrás una sensación de fuerza y bienestar que te ayudarán a reponerte.



Sagitario
Corren tiempos de poca acción, resiste, no te desalientes. Por fortuna te irá bien por más que se presente una semana agitada.



Capricornio
Cuidate de los excesos emocionales y de las palabras que puedan ofender. Evita conflictos por ser imprudente.



Acuario
No puedes ocuparte de tantas cosas a la vez, enfócate primero en lo más urgente. Dudas que surgen a último momento.



Piscis
Estarás incentivado por tus fantasías e invitarás a tus amigos a llevarlas a cabo.

COBERTURA

Integral

ATENCIÓN MÉDICA PARA NUESTROS SOCIOS

Dra. Verónica Quiñes

MEDICINA GENERAL

MAÑANA

MIÉRCOLES

HORA

16:00

EN NUESTRO CONSULTORIO

CALLE LAVALLEJA 234

ARTIGAS

Empresa Renart ofrece **COBERTURA INTEGRAL** para nuestros socios y su grupo familiar.

5 generaciones juntas a vivir

CERCANÍA

CONFIANZA

COMPROMISO

UN BENEFICIO MÁS PENSADO PARA ACOMPAÑARTE SIEMPRE.

ARTE

“Trazos de identidad”: Fredy Silveira presenta su obra y celebra su regreso a la pintura

El artista plástico artiguense Fredy Silveira presenta en el Museo Departamental la muestra “Trazos de identidad”, una selección de obras que reúne diferentes etapas y estilos de su trayectoria. La exposición permanecerá abierta, en principio, hasta el 30 de setiembre y contará con actividades destinadas a acercar el arte a estudiantes y centros educativos.



Un regreso marcado por la identidad

Luego de permanecer alejado de los pinceles por motivos de salud, Fredy Silveira vuelve a exponer su trabajo con una muestra que representa, según explicó, un verdadero renacer artístico.

“Trazos de identidad” reúne distintas expresiones de su trayectoria y busca reflejar aquello que caracteriza su producción, con una propuesta que no se limita a un único estilo.

El artista señaló que la exposición tiene un carácter ecléctico y reúne trabajos vinculados al pop art figurativo, el constructivismo y la serie “Nativo”, además de algunas obras de corte más clásico, como bodegones.

Una paleta de colores que busca diferenciarse

Uno de los elementos que identifica la obra de Silveira es el uso de colores intensos y vivos. El artista explicó que su paleta tiene una fuerte influencia tropicalista y que su producción se encuentra marcada por la cultura brasileña, especialmente por el carnaval.

“Brasil es todo carnaval. Yo también, vinculado al carnaval, lo vivo desde el arte, con mucha alegría, con mucho color”, expresó.

Su propuesta se diferencia de algunas de las tendencias predominantes dentro de la pintura nacional, donde suelen encontrarse trabajos con colores más suaves, paisajismo y marinas.

Silveira apuesta, en cambio, por las formas, los dibujos y las figuras, elementos que considera parte fundamental de su identidad artística.

Construir un sello propio

El artista reconoció que sostener una propuesta personal dentro del mercado del arte puede representar un desafío, especialmente cuando las tendencias predominantes apuntan hacia otras formas de expresión.

Sin embargo, considera que mantener una identidad propia es parte esencial de su recorrido.

Su obra busca precisamente consolidar ese sello, combinando diferentes influencias y utilizando el color y las figuras como elementos centrales de una

producción que refleja también su vínculo con la región y con la cultura brasileña.

La muestra estará abierta hasta el 30 de setiembre

“Trazos de identidad” fue inaugurada con un vernissage que reunió a amigos y allegados del artista. La exposición permanecerá

abierta al público, en principio, hasta el 30 de setiembre, dependiendo de la disponibilidad de la sala del Museo Departamental.

Silveira invitó a la comunidad a acercarse y conocer la propuesta, que además tendrá una importante participación de instituciones educa-

tivas.

El arte como una posible profesión

Uno de los objetivos de esta etapa será acercar la muestra a escuelas y centros educativos del departamento. Para ello, están previstos conversatorios con estudian-

tes, donde se abordará el arte no solamente como una actividad cultural, sino también como una posible profesión.

El artista busca transmitir a los jóvenes que existe la posibilidad de formarse profesionalmente en el área y generar ingresos a partir de la producción artística.

“Así como un médico se prepara para trabajar, fomentar a la gurisada de que puede, de que tiene la Facultad de Bellas Artes, de que puede hoy generar un ingreso a través de lo que es el arte y vivir del arte”, sostuvo.

Para Silveira, acercar estas experiencias a las nuevas generaciones también forma parte de la tarea de promover la cultura departamental y demostrar que Artigas cuenta con artistas y propuestas capaces de trascender fronteras.

Más espacios para la cultura artiguense

El artista destacó además la importancia de contar con mayores espacios de difusión para quienes desarrollan actividades culturales en el departamento.

En ese sentido, consideró fundamental generar conciencia sobre el valor de los artistas locales y ampliar las oportunidades para que sus obras puedan ser conocidas dentro y fuera de Artigas.

“Trazos de identidad” se presenta así no solo como una exposición, sino también como una oportunidad para reencontrarse con la obra de un artista artiguense que, después de una pausa, vuelve a los pinceles con una propuesta cargada de color, formas e identidad.



TRAZOS DE IDENTIDAD

Muestra de Arte de Freddy Ramón Silveira Lozano

El arte cobra vida cuando encuentra nuevas miradas.
Será un honor compartir con usted la inauguración de esta muestra
y celebrar juntos el inicio de este recorrido artístico.

SEGUIMOS CON LAS MEJORES OFERTAS!!!

art & color
Tu hogar más protegido y con más color

- IMPERMEABILIZANTE ACRILICO PARA PAREDES EXTERIORES. BASE AGUA.
- SU PELÍCULA ELÁSTICA IMPERMEABILIZA EN FORMA INTEGRAL, Y QUE SELLA TAMBIÉN LA SUPERFICIE DE MATERIAL COMO LAS FIGURAS.
- RESISTENTE AL UV.
- FÁCIL DE LIMPIAR.

Saravia y Baldomir - Artigas | **Tel. 4773 2572**

Recuplast FRENTES
SUPER ELÁSTICO
RESISTENTE A LA CONTAMINACIÓN
FÁCIL DE LIMPIAR
IMPERMEABILIZANTE

Calidad para tus proyectos

Pinta un mejor futuro